

**Giannetti, Anna (Seconda Università di Napoli)**

*Le Villae di Giovan Battista Della Porta: l'agricoltura come modello e pratica virtuosa nel solco della tradizione della villa napoletana*

Le ville, letterarie e reali, di Della Porta e il complesso fenomeno della villa napoletana che assume nel corso del Cinquecento caratteristiche proprie e mostra profonde differenze tipologiche indotte dalle difformità culturali e geografiche dei dintorni cittadini. I 12 libri delle *Villae* nel momento in cui tracciano una sorta di bilancio delle scoperte e della sperimentazione botanica di un intero secolo sembrano riaprire la violenta polemica che, in sintonia con il viceré don Pedro di Toledo, Luigi Tansillo aveva scatenato a difesa di tale tradizione agricola, insidiata dalla passione alchemica e antiquaria.

*Giovan Battista Della Porta's Villae and the Neapolitan villa*

Della Porta's villas, both literary and real, and the complex phenomenon of the Neapolitan villa that acquires during the 1500's its own features and shows deep typological differences from the different cultivations and geographical differences of the city outskirts. The 12 books of the *Villae*, when they trace a sort of evaluation of the discoveries and the botanical experimentation of an entire century, seem to reopen the violent controversy that, in step with the viceroy Pedro de Toledo, Luigi Tansillo had triggered in order to defend such agricultural tradition, threatened by the ancient and alchemical passion.