

Guardo, Marco (Accademia dei Lincei, Roma)

Federico Cesi e La vita di Giovanni Battista Porta linceo

Federico Cesi, fondatore dell'Accademia dei Lincei nel 1603, incarica il poeta-filologo belga Iosse de Ricke (Iustus Ryquius, linceo dal 1625) di scrivere la biografia di Della Porta e di altri lincei defunti. A tal fine Cesi trasmette a Ryquius una serie di "capi" manoscritti dai quali prendere le mosse per stendere in lingua latina la memoria del sodale campano. Il testo inviato a Ryquius, conservato nel codice Archivio Linceo IV, è parzialmente inedito e tratteggia la figura di Della Porta come un linceo ideale, il quale, fedele al dettato cesiano, è fautore sia della costante osservazione diretta dei *naturalia* sia della comunicazione scritta dell'esito delle indagini scientifiche. Cesi più volte sollecita Ryquius a ultimare la stesura delle biografie lincee da affidare ai torchi, ma senza esito: l'erudito belga si spegne nel 1628 e *La vita di Giovanni Battista Porta linceo* è destinata a rimanere un *corpus* di carte manoscritte.

Federico Cesi and La vita di Giovanni Battista Porta linceo ("The life of Giovanni Battista Della Porta as a Lincean")

Federico Cesi, founder of the Accademia dei Lincei (Lincean Academy) in 1603, asked the Belgian poet and philologist Iosse de Ricke (Iustus Ryquius, member of the Academy since 1625) to write the biography of Della Porta and other dead members. For this purpose Cesi sent to Ryquius a series of manuscripts from which starting to write in Latin the memory of the fellow from Campania. The text sent to Ryquius, kept in the codex Archivio Linceo IV, is partially unpublished and outlines the figure of Della Porta as an ideal Lincean, faithful to Cesi's statement and supporter of *naturalia* permanent direct observation and of written communication of the outcomes of scientific investigations. Cesi urged Ryquius several times to complete the Lincean biographies in order to print them, but in vain: the Belgian erudite passed away in 1628 and *La vita di Giovanni Battista Porta linceo* remained a *corpus* of manuscripts.