

**Malet, Antoni (Universitat Pompeu Fabra, Barcellona)**

*Della Porta, Keplero e il mutevole concetto di immagine ottica intorno al 1600*

L'enorme popolarità delle idee di Della Porta nel suo tempo ha talvolta oscurato la sua vasta influenza intellettuale su eminenti figure del mondo scientifico come Keplero. Nel mio intervento verranno mostrate prove dell'influenza del *Magia Naturalis* di Della Porta sul pensiero e sugli esperimenti ottici di Keplero. Si mostreranno i molti riferimenti che Keplero aggiunse nei testi di Della Porta e si descriverà la sua educata ma tagliente critica alle affermazioni dellaportiane. In particolare si analizzerà il rimodellamento da parte di Keplero di un gruppo di nuove categorie relative all'idea della rappresentazione fedele della realtà (le cosiddette *picturae* ne sono l'esempio più caratteristico) al di fuori delle nozioni dellaportiane di immagini, *idola* e *simulacra*.

*Della Porta, Kepler and the changing notion of optical image c. 1600*

The enormous popularity of Della Porta's ideas in his time has sometimes obscured his huge intellectual influence in towering scientific figures such as Kepler. My contribution will present evidence of the influence of Della Porta's *Magia Naturalis* on Kepler's optical thought and experiments. It will show the many references Kepler included to Della Porta's texts and will detail Kepler courteous but incisive criticism of Della Porta's claims. In particular it will analyse Kepler's fashioning of a cluster of new categories related to the idea of faithful representation of reality (*picturae* being the most characteristic of them) out of Della Porta's notions of images, *idola*, and *simulachra*.