

Paolella, Alfonso (Scuola Europea di Varese)

Le illustrazioni delle Fisiognomiche di Della Porta e la ritrattistica. Esperienze filologiche

Molti sono stati i lavori che hanno indagato il rapporto tra fisiognomonia e arte (Caroli, Rodler, Magli, ecc.). Tutti hanno accennato o dedicato poco spazio al lavoro di Della Porta. Questo intervento intende mostrare che il contributo di Della Porta, anche nelle illustrazioni, è stato di gran lunga più incisivo di quello che si possa pensare soprattutto sull'arte figurativa del '600 e del '700. Egli consolida la tradizione iconografica e rimane anche il punto di riferimento nello sviluppo successivo delle arti figurative.

The illustrations of Della Porta's Fisiognomiche and the portraiture. Philological experiences

Many works have investigated the relationship between physiognomonics and art (Caroli, Rodler, Mallets, etc). But very little space has been dedicated to the work of Della Porta. This speech intends to show that Della Porta's contribution, even in the illustrations, has been by far more incisive than we can think, especially about the figurative art of 1600s and 1700s. He reinforces the iconographic tradition and also remains the point of reference for the later development of figurative art.