

Verardi, Donato (Université Paris-Est Créteil)

Giovan Battista Della Porta. La scienza, l'occulto e i segreti della natura

La ricerca di una comprensione scientifica dei fenomeni 'occulti', che possa fare a meno dell'ipotesi 'teologica' dell'intervento diabolico nella natura, impegna Della Porta sin dalla prima *Magia naturalis*, diventando centrale nella tarda *Criptologia*. Se la dimostrazione scientifica della estraneità del piano demoniaco nella struttura del fenomeno occulto fonda razionalmente la magia naturale dellaportiana, la capacità del filosofo di riprodurre i fenomeni naturali, e di creare persino nuovi 'segreti', fonda la cosiddetta 'magia artificiale'. Attraverso quest'ultima, Della Porta può relegare al rango di superstizione qualsiasi forma di magia demoniaca, senza che questo comporti la negazione dell'esistenza dei demoni.

Giovan Battista Della Porta. Science, the occult and the secrets of nature

The search for a scientific comprehension of "occult" phenomena, that could do without the "theological" hypothesis of a diabolic interference with nature, involved Giovan Battista Della Porta since his early *Magia naturalis*. It becomes central in his late *Criptologia*. If the scientific demonstration of demonic non-involvement in the structure of the occult natural phenomenon rationally establishes Della Porta's natural magic, the philosopher's ability of reproducing natural phenomena, and even creating new ones, establishes the so-called "artificial magic". Through this latter, Della Porta can relegate any demonic magic to the rank of superstition, without denying the existence of demons.