



ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI SUL RINASCIMENTO MERIDIONALE
Via de Blasiis, 11 – 80138 Napoli Tel. 081 – 206623

CATALOGO DELLE PUBBLICAZIONI POSSEDUTE DALL'ISTITUTO
NAZIONALE DI STUDI SUL RINASCIMENTO MERIDIONALE
(A cura di Maria Fusco)

- 1) *“L’architettura” di Leon Battista Alberti nel commento di Pellegrino Tibaldi*, a cura di Giorgio Simoncini, Roma, De Luca Edizioni d’arte 1988
- 2) «Accademie e Biblioteche d’Italia», 1978-... (32 fascicoli)
- 3) «*Annali dell’Istituto italiano per gli studi storici*», IX, 1985/1986, Napoli, Il Mulino 1990
- 4) «*Annali dell’Istituto italiano per gli studi storici*», XI, 1989/1990, *Studi per Adolfo Omodeo*, Napoli, Il Mulino 1993
- 5) «*Annali dell’Istituto italiano per gli studi storici*», XII, 1991/1994 *Studi per Ettore Lepore*, Napoli, Il Mulino 1995
- 6) «*Annali dell’Istituto italiano per gli studi storici*», XIII, 1995/1996, *Studi per Giovanni Spadolini*, Napoli, Il Mulino 1996
- 7) «*Annali dell’Istituto italiano per gli studi storici*», XIX, 2002, Napoli, Il Mulino 2005
- 8) «*Annali dell’Istituto italiano per gli studi storici*», XVIII 2001, Napoli, Il Mulino 2002
- 9) «Archivio storico pugliese», Bari, Società di Storia Patria per la Puglia 1998 - 2003, 6 vol.
- 10) «*Atti dell’Accademia Peloritana dei pericolanti*», *Indici 1878 – 1948*, a cura di Carmela Rita Della Corte, Messina 1995
- 11) «*Atti dell’Accademia Peloritana dei pericolanti*», Messina 1989 -1995
- 12) «*Atti dell’Accademia Peloritana dei pericolanti*», Messina 1997
- 13) «*Atti dell’Accademia Peloritana dei pericolanti*», *Parte storica ed ufficiale*, Messina 1989
- 14) «*Atti dell’Accademia Peloritana dei pericolanti*», *Parte storica ed ufficiale*, Messina 1997
- 15) «*Atti dell’Accademia Pontaniana*», *nuova serie vol. XXXV - XXXVII*, Napoli, Giannini editore 1987-1989
- 16) «*Atti e memorie dell’Accademia Toscana di Scienze e Lettere La Colombaria*» vol. LXIX, Firenze Olschki 2004
- 17) «*Atti e memorie dell’Accademia Toscana di Scienze e Lettere La Colombaria*», *Volume LXX. Nuova serie LVI*, Firenze, Olschki 2005
- 18) «*Bollettino Centro di studi filologici e linguistici siciliani*», Palermo 1990, n.16



- 19) «*Bollettino Centro di studi filologici e linguistici siciliani*», Palermo 1992, n.17
- 20) «*Esperienze letterarie*», 1976-... (96 fascicoli)
- 21) «*Nuovi annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari*», 1993 -... (12 fascicoli)
- 22) «*Renaissance Quaterly*», vol. XLIX, n.1 spring 1996, The renaissance society of America, New York 1996
- 23) ... *Monteverdi al quale ognuno deve cedere...*», Parma, 1993
- 24) *A Dante (Mostra di codici ed edizioni dantesche)*, a cura di Leonardo Farinelli, Parma, Biblioteca Palatina – Società Dante Alighieri 1988
- 25) Abulafia David, *Federico II. Un imperatore medievale*, Torino, Einaudi, 1990.
- 26) Accademia di scienze lettere e belle arti degli zelanti e dei dafnici Acireale, *Memorie e rendiconti*, Acireale 1988 -1996, Serie III - IV, 9 vol.
- 27) Accademia Pontaniana, *Fonti Aragonesi*, Napoli 1990, vol.XIII
- 28) Acquaviva Belisario, *I quattro trattatelli politici stampati a Napoli da Joan Pasquet de Sallò*, a cura di Lucia Miele, nota bibliografica di Tobia R. Toscano, Napoli, Federico & Ardia, s. a.(ristampa anastatica) .
- 29) *Acta Bibliothecae Regiae Stockholmiensis*, Catalogue of the nordenskiold collection, by J.S.Edgren, Stoccolma 1980
- 30) *Acta Bibliothecae Regiae Stockholmiensis*, Konigin Christina, ihre bibliothekare und ihre handschriften, von Christian Callmer, Stoccolma 1977
- 31) *Acta Curie Felicis Urbis Panormi, Registri di lettere (1348 – 49 e 1350)* a cura di Cecilia Bilello e Anna Massa, Municipio di Palermo 1993
- 32) *Acta Curie Felicis Urbis Panormi, Registri e lettere atti (1395-1410)*, a cura di Patrizia Sardina, Municipio di Palermo, Assessorato alla cultura-Archivio storico 1994
- 33) *Acta Curie Felicis Urbis Panormi, Registri e lettere atti bandi ed ingiunzioni (1400-1401 e 1406 – 1408)* a cura di Patrizia Sardina, Municipio di Palermo, Assessorato alla cultura-Archivio storico 1996
- 34) *Acta Curie Felicis Urbis Panormi, Registri e lettere e ingiunzioni (1391-1393 e 1324)*, a cura di Daniela Santoro, Palermo, Assessorato alla cultura-Archivio storico, 2002
- 35) *Aldus Manutius and Renaissance Culture. Essays in Memory of Franklin D. Murphy*, edited by David S. Zeidberg, Firenze, Olschki, 1998.
- 36) *Aldus Manutius and Renaissance Culture. Essays in Memory of Franklin D. Murphy*, edited by David S. Zeidberg, Firenze, Olschki, 1998.
- 37) Alfano Giancarlo, *Nelle maglie della voce. Oralità e testualità da Boccaccio a Basile*, Napoli, Liguori, 2007.
- 38) Alighieri Dante, *Commedia, secondo il Ms. XIII C 2 della Biblioteca Nazionale di Napoli*, a cura di Emanuela Liccardi, Napoli, Bibliopolis, 1988.



- 39) Altamura Antonio, *La letteratura italiana del secolo xv*, Roma, Studium (Universale, 61), 1959
- 40) Alvarez Cora Enrique, *La producción normativa bajomedieval según las compilaciones de Sicilia, Aragón y Castilla*, Milano, Giuffrè (Facoltà di Scienze politiche dell'Università degli studi di Messina, Studi storico-giuridici, 6)1998.
- 41) *Analecta Pomposiana. Studi di storia religiosa delle diocesi di Ferrara e Comacchio*, Studi vari, Ferrara 1988
- 42) Anawati Georges C., *Islam e Cristianesimo. L'incontro tra due culture nell'Occidente medievale* [1991], Milano, Vita e pensiero (Lectures,1) 1994
- 43) Anconitani Kyriaci, *Naumachia Regia*, Edizione critica a cura di Liliana Monti Sabia, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2000 (20 copie)
- 44) Angela da Foligno, *Il libro dell'esperienza*, a cura di Giovanni Pozzi, Milano, Adelphi, 1992.
- 45) *Annali d'Italianistica*, film and Literature edited by John P.Welle, 1988. vol. 6
- 46) *Annuario della società nazionale di lettere e arti in Napoli*, Napoli, 1982
- 47) Anselmi Gian Mario, *Il tempo ritrovato. Padania e Umanesimo tra erudizione e storiografia*, Mucchi editori.
- 48) *Antichi testi nuove letture*, a cura di Robotti Ciro e Giuseppe Parisio, Capone editore, Pescara, 1992
- 49) *Antonii Panhormitae Hermaphroditus* a cura di Donatella Coppini, Roma, Bulzoni 1990. vol.1
- 50) Arduini M. – Leuzzi M.D. – Palmisciano G., *Tradizioni orali a Bomarzo. Alcuni repertori di una ricerca*, Viterbo, 1983
- 51) Argoli Giovanni , *L'Endimione. Poema mitologico MDCXXVI Canti XII*, Parma, Ediz. Zara 1986, Vol.I, tomo II
- 52) Argoli Giovanni, *L'Endimione*, a cura di Marzio Pieri, Univ.di Parma, 1990,
- 53) Ariès Philippe, *L'uomo e la morte dal Medio Evo ad oggi*, trad. it., Roma-Bari, Laterza, 1980.
- 54) *Aristotele in italiano. I grecismi nelle traduzioni rinascimentali della "Poetica"*, Firenze, Accademia della Crusca 1997
- 55) *Aristotele-Perelman, Retorica antica e << Nuova retorica >>*, a cura di Giuseppe Martano e Girolamo Cotroneo, Napoli, Il tripode, 1988
- 56) Artale Giuseppe, *Guerra tra vivi e morti tragedia di lieto fine*, a cura di Anna Maria Razzoli Roio, Parma, Univ.di Parma 1990
- 57) Artale Giuseppe, *Il Cordimarte*, a cura di Marzio Pieri, Parma, Univ.di Parma, 1990
- 58) Ascheri Mario, *I diritti del Medioevo italiano. Secoli XI-XV*, Roma, Carocci (Università, 193), 2000
- 59) *Atti delle manifestazioni culturali, Nusco, 3-8 settembre 1984*, a cura di Gennaro Passaro, 1986



- 60) Auerbach Erich, *Studi su Dante*, Milano, Feltrinelli, 1971.
- 61) Avella Leonardo, *La festa dei Gigli*, Nola, Extra Moenia, 2000.
- 62) Bachtin Michail, *L'opera di Rabelais e la cultura popolare*, trad. it., Torino, Einaudi, 1979.(2 copie)
- 63) Bachtin Michail, *L'opera di Rabelais e la cultura popolare. Riso, carnevale e festa nella tradizione medievale e rinascimentale*, Torino, Einaudi, 1979.
- 64) Badaloni Nicola, *Giordano Bruno tra cosmologia ed etica*, Bari, De Donato, 1988.
- 65) Baldacci Luigi, *Il petrarchismo italiano nel Cinquecento*, Padova, Liviana Editrice, 1974.
- 66) Baldelli Ignazio, *Dante e la lingua italiana*, Firenze, Accademia della Crusca 1996
- 67) Baldini Enrico – Ragazzini Stefania, *Le varietà di ulivo dell'agro fiorentino, manoscritto inedito di Pietro Antonio Micheli*, Firenze, Accademia dei Gergofili 1998
- 68) Balestracci Duccio, *La festa in armi. Giostre, tornei e giochi del Medioevo*, Roma-Bari, Laterza (Robinson) 2001
- 69) Baltrusaitis Jurgis, *Anamorfosi o magia artificiale degli effetti meravigliosi*, trad. it., Milano, Adelphi, 1978.
- 70) Baltrušaitis Jurgis, *Il Medioevo fantastico. Antichità ed esotismi nell'arte gotica*, Milano, Mondadori (Oscar studio), 1972
- 71) Baltrusaitis Jurgis, *Lo specchio. Rivelazioni, inganni e science-fiction*, trad. it., Milano, Adelphi, 1981.
- 72) Barbuti Gennaro Maria, *Il principe e l'Anticristo*, Napoli, Guida, 1994
- 73) Baron Hans, *La crisi del primo Rinascimento italiano. Umanesimo civile e libertà repubblicana in un'età di classicismo e di tirannide* [Pinceton, N.J., 1966]. Firenze, Sansoni (Biblioteca storica del Rinascimento, nuova serie, VI), 1970
- 74) *Baronio e l'arte, Atti del convegno internazionale di studi Sora 10-13 ottobre 1984*, Centro di studi sorani "Vincenzo Patriarca", Sora 1985
- 75) *Baronio storico e la controriforma, Atti del convegno internazionale di studi Sora 6-10 ottobre 1979*, Centro di studi sorani "Vincenzo Patriarca", Sora 1982
- 76) Bartoli Giorgio, *Lettere a Lorenzo Giacomini*, a cura di Anna Siekiera, Firenze, Accademia della Crusca 1997
- 77) Basile Giambattista, *Il Pentamerone*, a cura di Benedetto Croce, Bari, Laterza, 1957.
- 78) Basile Giambattista, *Lo cunto de li cunti*, a cura di Michele Rak, Milano, Garzanti, 1998.
- 79) Batkin L. M., *Dante e la società italiana del '300*, Bari, De Donato editore, 1970.



- 80) Battaglia Salvatore, *Capitoli per una storia della novellistica italiana, dalle origini al Cinquecento*, Napoli, Liguori, 1993.
- 81) Battisti Eugenio, *L'Antirinascimento*, Milano, Garzanti, 1989, 2 v.
- 82) Battistini Andrea – Raimondi Ezio, *Le figure della retorica. Una storia letteraria italiana*, Torino Einaudi, 1990.
- 83) Battistini Andrea, *Il barocco*, Roma, Salerno Editrice, 2000.
- 84) Baxandall Michael, *Pittura ed esperienze sociali nell'Italia del Quattrocento*, trad. it., Torino, Einaudi, 1978.
- 85) Bec Christan, *Machiavel*, Balland, 1985
- 86) Beccia Nicola, *Cronistoria di Troia (dal 1584 al 1900)*, Lucera 1917
- 87) Bellini Piero, *Respublica sub Deo. Il primato del Sacro nella esperienza giuridica della Europa preumanistica*, Firenze, Le Monnier (Università, 1), 1981
- 88) Bellomo Manlio, *Società e istituzioni in Italia dal Medioevo agli inizi dell'Età moderna*, Catania, Giannotta, 1982
- 89) Bellosi Luciano, *Buffalmacco e il trionfo della morte*, Torino, Einaudi, 1974.
- 90) Benjamin Walter, *Il dramma barocco tedesco*, trad. it., Torino, Einaudi, 1980.
- 91) Bentley Jerry H., *Politics and Culture in Renaissance Naples*, Princeton, N. J., Princeton University Press, 1987
- 92) Benzoni Gino, *Gli affanni della cultura. Intellettuali e potere nell'Italia della Controriforma e barocca*, Milano, Feltrinelli, 1978.
- 93) Berman Harold J., *Diritto e rivoluzione. Le origini della tradizione giuridica occidentale* [Cambridge, Mass., 1983], Bologna, il Mulino (Collezione di testi e di studi), 1998
- 94) *Bernardino Telesio nel 4° centenario della morte (1588)*, Napoli, presso l'Istituto, 1989 (18 copie)
- 95) Berschin Walter, *Medioevo greco-latino da Gerolamo a Niccolò Cusano* [1980], a cura di E. Livrea, Napoli, Liguori, 1989
- 96) Bertelli Sergio, *Il corpo del re. Sacralità del potere nell'Europa medievale e moderna*, Firenze, Ponte alle Grazie (Saggi, Storia), 1990
- 97) Besta Enrico, *Fonti del diritto italiano dalla caduta dell'Impero romano sino ai tempi nostri*, Milano, Giuffrè, 1962
- 98) Besta Enrico, *L'opera d'Irnerio (contributo alla storia del diritto italiano)* [Torino 1896], Sala Bolognese, Forni, 1980
- 99) Biblioteca Arcivescovile Capua, *Le cinquecentine della Biblioteca arcivescovile di Capua*, a cura di Francesco Ciociola, Capua, tip. Boccia, 1996.
- 100) Biblioteca dell'Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte, *Annuario bibliografico di Storia dell'arte*, Roma, Fratelli Palombi editori 1982
- 101) Biblioteca dell'Istituto nazionale di archeologia e storia dell'arte, *Annuario bibliografico di archeologia*, Roma, Fratelli Palombi editori 1983



- 102) Biblioteca Marucelliana, *La biblioteca fiorentina del Foscolo nella Biblioteca Marucelliana*, 1978
- 103) Biblioteca Nazionale Napoli, *Bernardino Telesio e l'idea di natura iuxta propria principia*. Catalogo della mostra bibliografica, documentaria e iconografica (Napoli-Biblioteca Nazionale, 14.XII.1989-20.III.1990), Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1989.
- 104) Biblioteca Nazionale Napoli, *Io canto l'arme e 'l cavalier sovrano, Catalogo della mostra dedicata a Torquato Tasso per il 400° anniversario della morte (23 ottobre 1996-10 gennaio 1997)*, Napoli, Ministero per i Beni Culturali, 1996.
- 105) Biblioteca Nazionale Napoli, *Leggere per immagini. Edizioni napoletane illustrate della Biblioteca nazionale di Napoli. Secoli XVI e XVII*, Napoli, Arte Tipografica, 2005
- 106) Biblioteca Provinciale Salerno, *Le cinquecentine della Biblioteca Provinciale di Salerno*, a cura di Giuseppe Gianluca Cicco e Anna Maria Vitale, Salerno, Provincia di Salerno, 2004, 2 v.
- 107) Biblioteca Provinciale di Salerno, *Dal torchio alle fiamme. Nuovi contributi dalla più antica Biblioteca provinciale d'Italia*. Atti del Convegno di Studi (Salerno, 5-6 novembre 2004), a cura di Vittoria Bonani, Salerno, Biblioteca provinciale, 2005
- 108) Biblioteca Universitaria Napoli, *Le cinquecentine napoletane della Biblioteca Universitaria di Napoli*, a cura di Giuseppina Zappella e Elvira Improta Alone, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1997.
- 109) Bibliotheca scriptorum medii recentisque aevorum, *Petrus Ransanus, Epithoma rerum hungararum*, curam gerebat Petrus Kulcsar, Budapest, Akademiai Kiadó 1977
- 110) Bibliothèque de la ville de Lyon, *Supplement au Catalogue des Incunables (n.637-1066)* par Guy Parguez, 1967
- 111) Binni Walter, *Michelangelo scrittore*, Torino, Einaudi, 1975.
- 112) Blasi Rocchina Maria Abbondanza, *Tra evangelismo e riforma cattolica. Le prediche sul Paternoster di Girolamo Seripando*, Introduzione di Gabriele De Rosa, Roma, Carocci editore, 1999.
- 113) Blunt Anthony *Le teorie artistiche in Italia. Dal Rinascimento al Manierismo*, trad. it., Torino, Einaudi, 1966.
- 114) Bognetti Gian Piero, *Studi sulle origini del Comune rurale*, a cura di F. Sinatti d'Amico e C. Violante, Milano, Vita e pensiero (Pubblicazioni della Università Cattolica), 1978
- 115) Bohrn Harald, *Gunnar Myrdal a bibliography 1919-1976*, Stockholm 1976
- 116) Bonfil Roberto, *Tra due mondi. Cultura ebraica e cultura cristiana nel Medioevo*, Napoli, Liguori, 1996
- 117) Borsi Stefano, *Leon Battista Alberti e Napoli*, Firenze, Edizioni Polistampa, 2006.



- 118) Bottazzi Filippo, *Leonardo scienziato*, Napoli, Giannini (Società nazionale di scienze, lettere e arti) 1986
- 119) Branca Vittore (a cura di), *Concetto, storia miti e immagini del Medioevo*, Firenze, Sansoni (Civiltà europea e civiltà veneziana), 1973
- 120) Branca Vittore, *Poliziano e l'umanesimo della parola*, Torino, Einaudi, 1983.(2 copie)
- 121) Brandileone Francesco, *Scritti di storia giuridica dell'Italia meridionale*, a cura di C. G. Mor, Bari, Società di Storia patria per la Puglia (Documenti e monografie, XXXIV), 1970
- 122) Braudel Fernand, *Il secondo Rinascimento. Due secoli e tre Italie*, trad. it., Torino, Einaudi, 1986.
- 123) Bruno Giordano, *Dialoghi italiani*, a cura di Giovanni Aquilecchia, Firenze, Sansoni, 1985, 2 v.
- 124) Brusatin Manlio, *L'arte della meraviglia*, Torino, Einaudi, 1986.
- 125) Burckardt Jacob, *La civiltà del Rinascimento in Italia* [1869], a cura di F. Tarquini, Roma, Avanzini e Torraca, 1967
- 126) Burckardt Jacob, *Riflessioni sulla storia universale* [1897], a cura di M. Mandalari, Milano, BUR, 1966
- 127) Burckhardt Jacob, *Die Kultur der renaissance in italien*, Grosse illustrierte Phaidon-Ausgabe
- 128) Cabani Maria Cristina , *La pianella di Scarpinello. Tassoni e la nascita dell'eroicomico*, Lucca, maria pacini fazzi editore, 1999.
- 129) Caggio Paolo, *Iconomica*, a cura di Giovanna Ratto, Napoli, presso l'Istituto, 1987 (18 copie)
- 130) Calabria Antonio, *The Cost of Empire*, Cambridge University 1991
- 131) Calasso Francesco, *I glossatori e la teoria della sovranità. Studio di diritto comune pubblico*, in appendice, *Proemio di Marino da Caramanico al Liber constitutionum di Federico II*, Milano, Giuffrè, 1957
- 132) Calasso Francesco, *Medioevo del diritto*, I, *Le fonti*, Milano, Giuffrè, 1954
- 133) Calenda Corrado, *Per altezza d'ingegno / Saggio su Guido Cavalcanti*, Napoli, Liguori Editore, 1976.
- 134) Calì Maria, *Da Michelangelo all'Escorial. Momenti del dibattito religioso nell'arte del Cinquecento*, Torino, Einaudi, 1980.
- 135) *Campania Sacra, Rivista di storia sociale e religiosa del Mezzogiorno, vol. 32 - 34 anno 2001 - 2003*, , Napoli, Editoriale Comunicazioni Sociali
- 136) Campolieti Giuseppe, *Masaniello*, Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1989.
- 137) Camporesi Piero, *Il paese della fame*, Milano, Garzanti, 2000.
- 138) Camporesi Piero, *La maschera di Bertoldo. G. C. Croce e la letteratura carnevalesca*, Torino, Einaudi, 1976.



- 139) Can Vincenzo – Raciti Romeo, *Per la storia di Acireale*, Acireale 1987
- 140) Canadian Society for Renaissance Studies, *Directory Répertoire 1987*, Toronto, Edit. W.H. Herendeen, 1988
- 141) Cantimori Delio, *Eretici italiani del Cinquecento. Ricerche storiche*, Firenze, Sansoni, 1978.
- 142) Cantimori Delio, *Umanesimo e religione nel Rinascimento*, Torino, Einaudi, 1975.
- 143) Cantoni Angiola Maria, *Le sacre rappresentazioni e l'educazione pubblica nel Medio Evo* [1889], Sala Bolognese, Forni, 1980
- 144) Capasso Bartolomeo, *Napoli greco-romana*, Napoli, Arturo Berisio Editore, 1978.
- 145) Capasso Giosuè, *Le farse, il trionfo, il lamento*, a cura di Milena Montanile, 1990 (21 copie)
- 146) Cappelli Guido, *Per l'edizione critica del "De principe" di Giovanni Pontano*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane 1993 (12 copie)
- 147) Caravale Mario, *La monarchia meridionale. Istituzioni e dottrina giuridica dai Normanni ai Borboni*, Roma-Bari, Laterza (Centro europeo di studi normanni, Collana di fonti e studi, 6) 1998
- 148) Cardone Vito, *Bagnoli nei Campi Flegrei. La periferia anomala di Napoli*, Pozzuoli, CUEN, 1989.
- 149) Careri Maria, *Il canzoniere provenzale H (Vat.Lat. 3207)*, Mucchi Editori, Modena 1990
- 150) Caretti Lanfranco, *Ariosto e Tasso*, Torino, Einaudi, 1970.
- 151) Carrara Ubertino, *Columbus*, Centro di studi siriani "Vincenzo Patriarca", 1992
- 152) Carugno Giuseppe Nerio, Mazzitti Walter, Zucchelli Claudio, *Codice dei beni culturali annotato con la giurisprudenza*, Milano, Giuffrè, 1991
- 153) Cascio Pratilli Giovanni, *Glossario della Legislazione medicea sull'ambiente*, Firenze, Accademia della Crusca 1993
- 154) Castelfranchi Vegas Lina, *Italia e Fiandra nella pittura del '400*, Milano, Jaca Book, 1983.
- 155) Cavina Marco, *Imperator Romanorum triplici corona coronatur. Studi sull'incoronazione imperiale nella scienza giuridica italiana fra Tre e Cinquecento*, Milano, Giuffrè (Pubblicazioni della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Modena, Dipartimento di Scienze giuridiche, 17), 1991
- 156) Celano Carlo, *Notizie del bello, dell'antico e del curioso della città di Napoli*, con le aggiunzioni di Giovan Battista Chiarini, introduzioni di Gino Doria e Luigi De Rosa, prefazione di Benedetto Croce, a cura di Atanasio Mozzillo, Alfredo Profeta, Francesco Paolo Macchia, Napoli, E. S. I., 1970, voll. I-III.



- 157) Centre for reformation and renaissance studies occasional publications, *Humanist Editions of the classics*, Toronto, 1979 - 1980, v.1 -2; 1986 vol.5
- 158) Centre for reformation and renaissance studies occasional publications, *Published Books (1499 to 1700) on Scienze, Medicine, and Natural History*, Toronto, 1985, v. 4
- 159) Centre for reformation and renaissance studies occasional publications, *Language and Literature Early Printed Books*, Toronto, 1986, v.5
- 160) Centre for reformation and renaissance studies occasional publications, *Bibles, Theological Treatises, and other religious literature 1491-1700*, Toronto, 1981, v.3
- 161) Centre for reformation and renaissance studies occasional publications, *Register of sermons preached at paul's cross 1534-1642*, Ottawa, 1989
- 162) Centre Lyonnais d'histoire et de civilisation du livre, *Incunables des Bibliothèques de Loches Blois Vendome La Rochelle La Roche sur Yon impressions provinciales du XVI siecle de la Bibliotheque Municipale de Loches*. Catalogue par Pierre Aquilon, Paris 1970
- 163) Centro di Catalogazione dei Beni Culturali, *Contributi allo studio di fattibilità della direttrice viaria Civita Castellana – Viterbo*, Viterbo, 1985
- 164) Cerbo Anna, *Il teatro dell'intelletto. Drammaturgia di tardo Rinascimento nel Meridione*, Napoli, Ist. Univ.Orientale 1990
- 165) Cerbo Anna, *Poesia e scienza del corpo nella Divina Commedia*, Napoli, Edizioni Dante & Descartes, 2001.
- 166) Cernigliaro Aurelio, *Sovranità e feudo nel Regno di Napoli. 1505-1557*, I-II, Napoli, Jovene (Studi, 11), 1983
- 167) Chabod Federico, *Scritti sul Rinascimento* [1967], Torino, Einaudi (Reprints 144), 1981
- 168) Chartier Roger, *Lecture e lettori nella Francia di antico regime*, trad. it., Torino, Einaudi, 1978.
- 169) Chastel André, *Arte e umanesimo a Firenze al tempo di Lorenzo il Magnifico*. Studi sul Rinascimento e sull'umanesimo platonico, trad. it., Torino, Einaudi, 1979.
- 170) Chastel André, *Favole, forme, figure*, trad. it., Torino, Einaudi, 1988.
- 171) Chastel André, *Il sacco di Roma. 1527*, trad. it., Torino, Einaudi, 1983.
- 172) *Chemical, Medical and Pharmaceutical Books Printed before 1800*, Edited by John Neu, Madison and Milwaukee, 1965
- 173) Chiudo Domenico, *Suaviter Parthenope canit. Per ripensare la 'geografia e storia della letteratura italiana*, Catanzaro, Rubbettino Editore, 1999.
- 174) Cicerone, *Il sommo bene*, a cura di U.Lepore e G. Martano, Napoli, Il Tripode 1962
- 175) Ciliberto Michele, *Il Rinascimento. Storia di un dibattito*, Firenze, La Nuova Italia (Strumenti, 18), 1975



- 176) Cognet Louis *La spiritualità moderna. La scuola spagnola 1500-1650*, trad. it., Bologna, Edizioni Dehoniane, 1973
- 177) Cognet Louis, *La spiritualità moderna. La scuola francese 1500-1650*, trad. it., Bologna, Edizioni Dehoniane, 1974
- 178) Colapietra Raffaele, *7 settembre 1495: morte eroica e trasfigurazione letteraria del Marchese di Pescara*, Napoli, presso l'Istituto, 1991 (16 copie)
- 179) Colliva Paolo, *Scritti minori*, a cura di G. Morelli e N. Sarti, Milano, Giuffrè (Seminario giuridico dell'Università di Bologna, CLXI), 1996
- 180) Comparato Vittor Ivo, *Giuseppe Valletta, Un intellettuale napoletano della fine del Seicento*, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Storici, 1970
- 181) *Concordia discorsis. Studi su Niccolò Cusano e L'Umanesimo europeo offerti a Giovanni Santinello* a cura di Gregorio Piaia, Padova, Antenore, 1993
- 182) Contini Gianfranco, *Varianti e altra linguistica*, Torino, Einaudi, 1984.
- 183) Cortese Ennio, *Il problema della sovranità nel pensiero giuridico medioevale*, Roma, Bulzoni (Università degli studi "La Sapienza", Facoltà di Giurisprudenza), 1966
- 184) Corti Maria, *La felicità mentale. Nuove prospettive per Cavalcanti e Dante*, Torino, Einaudi, 1983.
- 185) Costa Pietro, Civitas. *Storia della cittadinanza in Europa, 1, Dalla civiltà comunale al Settecento*, Roma-Bari, Laterza (Collezione storica), 1999
- 186) Costa Pietro, Iurisdiction. *Semantica del potere politico nella pubblicistica medievale (1100-1433)*, Milano, Giuffrè (Università di Firenze, Pubblicazioni della Facoltà di Giurisprudenza, 1), 1969
- 187) Cotta Sergio, *Europa: fantasma o realtà?*, Napoli, Guida 1979
- 188) Couliano Ioan P., *Eros e magia nel Rinascimento*, trad. it., Milano, Mondadori, 1987.
- 189) *Critical Studies on the Feminist Subject* edited by Giovanna Covi, Trento, Univ. Degli studi di Trento 1997
- 190) Croce Benedetto, *Storie e leggende napoletane*, Milano, Adelphi Edizioni, 1990.
- 191) *Cultura meridionale e letteratura italiana. I modelli narrativi dell'età moderna*, Atti dell'XI Congresso dell'Associazione Internazionale per gli Studi di Lingua e Letteratura Italiana, Napoli-Castel dell'Ovo, 14-15-16-17-18 aprile 1982, Salerno-Lancusi, 16 aprile 1982, a cura di Pompeo Giannantonio, Napoli, Loffredo, 1985.
- 192) Curtius Ernst, *Letteratura europea e Medio Evo latino* [1948], a cura di R. Antonelli, Firenze, La Nuova Italia (Classici, 1), 1992
- 193) D'Andrea Francesco, *Avvertimenti ai nipoti*, a cura di Imma Ascione, Napoli, Jovene Editore, 1990.



- 194) Dalisi Riccardo – Scotto di Vettimo Luciano, *Il recupero del paesaggio*, Napoli, Ed. E. DI. S. U., 1988, voll. I-II.
- 195) *Dall'Accademia alla Biblioteca. Opere di accademici in Palatina* (mostra e catalogo a cura di Luigi Bedulli), Accademia Nazionale Belle Arti Parma – Biblioteca Palatina, Parma 1993
- 196) Danusso Cristina, *Ricerche sulla Lectura feudorum di Baldo degli Ubaldi*, Milano, Giuffrè (Università degli studi di Milano, Facoltà di Giurisprudenza, Pubblicazioni dell'Istituto di Storia del diritto italiano, 16), 1991
- 197) De Anna Luigi, *Il mito del Nord. Tradizioni classiche e medievali*, Napoli, Liguori (Nuovo Medioevo, 43), 1994
- 198) De Caprariis Vittorio, *Francesco Guicciardini dalla politica alla storia*, Bari, Laterza (Istituto italiano per gli studi storici, 2), 1950
- 199) De Certeau Michel, *Fabula mistica. La spiritualità religiosa tra il XVI e il XVII secolo*, trad. it., Bologna, Il Mulino, 1987
- 200) De Ferrariis Antonio (Galateo), *Epistola Illustri Viro Belisario Aquevivo (Vituperatio litterarum)*, ediz. Critica a cura di Paola Andrioli Semola, Galatina, Congedo Editore 1991
- 201) De Ferrariis Antonio Galateo, *Gallipoli*, Lecce, Messapica edit. 1977
- 202) De Ferrariis Antonio Galateo, *Lettere*, Lecce, Conte editore 1996
- 203) De Franco Luigi, *Introduzione a Bernardino Telesio*, Catanzaro, Rubettino 1995
- 204) De Frede Carlo, *Cristianità e Islam tra la fine del Medio Evo e gli inizi dell'Età moderna*, Napoli, A. De Frede, 2002
- 205) De Frede Carlo, *Religiosità e cultura nel Cinquecento italiano*, Bologna, Il Mulino, 1999.
- 206) De Maio Romeo, *Michelangelo e la Controriforma*, Roma-Bari, Laterza, 1981.
- 207) De Miranda Girolamo, *Una quiete operosa. Forma e pratiche dell'Accademia napoletana degli Oziosi 1611-1645*, Napoli, Fridericiana Editrice Universitaria, 2000.
- 208) De Riquer Martin, *Cavalleria fra realtà e letteratura nel Quattrocento*, Bari, Adriatica (Biblioteca di Filologia romanza), 1970
- 209) De Rubeis Grazia Maria, *La fortuna di Francesco Mazzola nelle stampe di riproduzione fra il 500 e l'800*, Napoli, Elio De Rosa Editore 1991
- 210) De Ruggiero Guido, *Rinascimento Riforma e Controriforma*, Roma-Bari, Laterza, 1977, 2 v.
- 211) De Sanctis Francesco, *Scritti critici*, Milano, Rizzoli Editore, 1966.
- 212) De Vergottini Giovanni, *Lezioni di storia del diritto italiano. Il diritto pubblico italiano nei secoli XII-XV*, a cura di C. Dolcini, Milano, Giuffrè, 1993
- 213) Delille Gerard, *Croissance d'une société rurale. Montesarchio et la Vallée caudine aux XVII et XVIII siècles*, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi storici 1973



- 214) Delille Gérard, *Famiglia e proprietà nel Regno di Napoli*, Torino, Einaudi, 1988.
- 215) Della Casa Giovanni, *Galateo*, Translated with an introduction and notes by Konrad Eisenbichler and Kennet R. Bartlett, Toronto, Centre for reformation and renaissance studies 1986
- 216) Della Casa Giovanni, *Le Rime*, A cura di Roberto Fedi, Roma, Salerno Editrice, 1978, tomi I-II.
- 217) Della Terza Dante – Sabbatino Pasquale – Scognamiglio Giuseppina, «*Nel mondo del mutabile e leggiro*». *Torquato Tasso e la cultura del suo tempo*, Napoli, E. S. I., 2003.
- 218) Delle Donne Fulvio, *Politica e letteratura nel Mezzogiorno medievale. La cronachistica dei secoli XII-XV*, Salerno, Carlone, 2001
- 219) Delumeau Jean, *Il peccato e la paura. L'idea di colpa in Occidente dal XIII al XVIII secolo*, trad. it., Bologna, Il Mulino, 1987.
- 220) Di Donna Valerio, *Analisi delle realtà sociali ed economiche di S.Giorgio a Cremano e S.Sebastiano al Vesuvio*, Napoli, 1987
- 221) Di Fusco Nicola – Di Caterina Ettore, *Il Vesuvio*, Napoli, Electa, 1998.
- 222) Di Resta Isabella, *Le città nella storia d'Italia*, Bari, Laterza, 1985
- 223) *Dictionnaire inverse de l'ancien francais*, par Ralph de Gorog, avec la collaboration de Lisa de Gorog, New York, Center for Medieval et Early Renaissance Studies 1982
- 224) Dionisotti Carlo, *Geografia e storia della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1967.
- 225) *Discorsi. Ricerche di storia della filosofia*, Napoli, Il Tripode 1990, Anno X n.2
- 226) *Discorsi. Ricerche di storia della filosofia*, Napoli, Il Tripode 1991, Anno XI n.1
- 227) Donzelli Maria, *Natura e Humanitas nel Giovane Vico*, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi storici 1970
- 228) Doria Gino, *Storia di una capitale, Napoli dalle origini al 1860*, Milano-Napoli, Riccardo Ricciardi Editore, 1963.
- 229) Doria Paolo Mattia *Massime generali e particolari colle quali di tempo in tempo hanno gli Spagnoli governato il Regno di Napoli*, Napoli, Guida Editori, 1973.
- 230) Dufournet Jean, *Phlippe de Commynes, Un historien à l'aube des temps modernes*, Bruxelles, De Boeck Université (Bibliothèque du Moyen Âge, 4), 1994
- 231) *E non altrimenti. Il 700 a Palermo nei Bandi del Senato cittadino*, a cura di Eliana Calandra, Palermo, Comune di Palermo 2002
- 232) Eisenstein Elizabeth L., *La rivoluzione inavvertita. La stampa come fattore di mutamento*, trad. it., Bologna, Il Mulino, 1985.

Elenco libri Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale



- 233) *Emergenze archeologiche e storico artistiche del territorio comunale di Graffignano*, Viterbo, Regione Lazio, Amm.ne prov. di Viterbo, Assessorato alla cultura e pubblica istruzione, Comune di Graffignano 1987
- 234) Erasmo da Rotterdam, *Adagia*, a cura di Silvana Seidel Menchi, Torino, Einaudi, 1980.
- 235) Erickson Carolly, *La visione del Medioevo. Saggi su storia e percezione* [1976], Napoli, Liguori, 1982
- 236) Esch Arnold - Frommel Christoph Liutpold (a cura di), *Arte, committenza ed economia a Roma e nelle corti del Rinascimento (1420-1530)*, Atti del Convegno internazionale (Roma, 24-27 ottobre 1990), Einaudi (PBE, 630), 1995
- 237) Fanara Rosangela, *Strutture macrotestuali nei "Sonetti et Canzoni" di Jacobo Sannazzaro*, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2002 (19 copie)
- 238) Febvre Lucien – Jean Henri Martin, *La nascita del libro*, trad. it. a cura di Petrucci, Armando Roma-Bari, Laterza, 1977, 2 v.
- 239) Febvre Lucien, *Lutero*, trad. it., Roma- Bari, Laterza, 1983.
- 240) Febvre Lucine, *Il problema dell'incredulità nel secolo XVI. La religione di Rabelais*, trad. it., Torino, Einaudi, 1978.
- 241) Fedi Roberto, *La memoria della poesia. Canzonieri, lirici e libri di rime nel Rinascimento*, Roma, Salerno Editrice, 1990.
- 242) Ferroni Giulio – Quondam Amedeo, *La "locuzione artificiosa". Teoria ed esperienza della lirica a Napoli nell'età del manierismo*, Roma, Bulzoni Editore, 1973.
- 243) Filangieri Riccardo, *La scultura in Napoli nei primi albori del rinascimento*, Napoli, Riccardo Ricciardi editore 1920
- 244) *Filologia umanistica per Gianvito Resta*, a cura di Vincenzo Fera – Giacomo Ferrà, Padova, Edit. Antenore 1997, vol.I-III
- 245) Flavio Giuseppe, *Autobiografia*, Napoli, D'Auria Editore 1992
- 246) Flori Ezio, *Il trattato De regimine principum e le dottrine politiche di s. Tommaso*, Bologna, Zanichelli, 1928
- 247) *Fondi antichi della Biblioteca Universitaria di Padova. Mostra di manoscritti e libri a stampa in occasione del 350° anniversario della fondazione*, Padova 1979
- 248) *Forma e Parola. Studi in memoria di Fredi Chiappelli*, Roma Bulzoni 1992
- 249) *Formazione e aggiornamento di Archivisti e Bibliotecari: problemi e prospettive*, Roma, Bulzoni 1992
- 250) *Forme e destinazione del messaggio religioso. Aspetti della propaganda religiosa nel Cinquecento*, a cura di Antonio Rotondò, Firenze, Olschki, 1991.
- 251) *Forme e vicende per Giovanni Pozzi* a cura di Ottavio Besomi, Giulia Pianella, Alessandro Martini, Guido Pedrojetta, Padova, Antenore, 1988



- 252) Frezza Paolo, *L'influsso del diritto romano giustiniano nelle formule e nella prassi in Italia*, Milano, Giuffrè (Ius Romanum Medii Aevi, 1974
- 253) Frosoni Vittorio, *Ordine e disordine nel diritto*, Napoli, Guida 1979
- 254) Frugoni Settis Chiara, *Il tema dell'incontro dei tre vivi e dei tre morti nella tradizione medievale italiana*, Roma, Accademia dei lincei (Memorie, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche, serie VIII, volume XIII, fascicolo 3), 1967
- 255) Fujitani Michio, *Shinkyoku, il canto divino. Leggere Dante in Oriente*, Trento, Univ. degli studi di Trento 2000
- 256) Fulco Giorgio, *La «meravigliosa» passione. Studi sul Barocco tra letteratura ed arte*, Roma, Salerno Editrice, 2001.
- 257) *Function and Expression in Functional Grammar*, Berlin-New York 1994
- 258) Gaeta Franco, *Lorenzo Valla Filologia e storia nell'Umanesimo italiano*, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi storici 1960
- 259) Gaeta Franco, *Lorenzo Valla. Filologia e storia nell'Umanesimo italiano*, Napoli, Istituto italiano per gli studi storici, 1955
- 260) Galasso Giuseppe, *Mezzogiorno medioevale e moderno*, Torino, Einaudi, 1965.
- 261) *Galileo e Napoli*, a cura di Fabrizio Lomonaco e Maurizio Torrini, Napoli, Guida Editori, 1987.
- 262) Garin Eugenio, *Scienza e vita civile nel Rinascimento italiano*, Bari, Laterza (UL 21), 1972
- 263) Garin Eugenio, *Controriforma e barocco. Da Campanella a Vico. Storia della filosofia italiana*, Torino, Einaudi, 1978.
- 264) Garin Eugenio, *Dal Rinascimento all'Illuminismo. Studi e ricerche*, Firenze, Le Lettere, 1993.
- 265) Garin Eugenio, *L'umanesimo italiano*, Roma-Bari, Laterza, 1978.
- 266) Garin Eugenio, *L'uomo del Rinascimento* (a cura di), Roma-Bari, Laterza (Storia e società), 1988
- 267) Garin Eugenio, *Lo zodiaco della vita. La polemica sull'astrologia dal Trecento al Cinquecento*, Roma-Bari, Laterza (UL 349), 1976
- 268) Garin Eugenio, *Lo zodiaco della vita. La polemica sull'astrologia dal Trecento al Cinquecento*, Roma-Bari, Laterza, 1982.
- 269) Garin Eugenio, *Medioevo e Rinascimento*, Roma-Bari, Laterza, 1980.
- 270) Gautier Léon, *La cavalleria* [1875], Milano, Massimo, 1965
- 271) Gentili Vanna, *La recita della follia. Funzioni dell'insania nel teatro dell'età di Shakespeare*, Torino, Einaudi, 1978.
- 272) Geremek Bronislaw, *Le radici comuni dell'Europa*, a cura di F. M. Cataluccio, Milano, il Saggiatore, 1991
- 273) Germano Giuseppe, *Per l'edizione critica del "De aspiratione" di Giovanni Pontano*, Napoli, presso l'Istituto, 1985 (14 copie)
- 274) Getto Giovanni, *Barocco in prosa e poesia*, Milano, Rizzoli, 1969.



- 275) Ghisetti Giavarina Adriano, *Presenze rinascimentali nell'architettura della valle subequana*, Castelvecchio Subequo, Gruppo archeologico superquano 1991
- 276) Giannone Errico, *Plaza Mayor in Castelnuovo, ovvero i giuochi dei tori nella Napoli del Seicento*, Napoli, Paparo Edizioni, 2005.
- 277) Giesey Ralph E., *Le roi ne meurt jamais. Les obsèques royales dans la France de la Renaissance* [Minneapolis 1960], Paris, Flammarion, 1987.
- 278) Gigante Claudio, *Esperienze di filologia cinquecentesca. Salviati, Mazzoni, Trissino, Costo, il Bargeo, Tasso*, Roma, Salerno, 2003
- 279) Gigante Marcello, *Piero Treves (1911-1992)*, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi storici 1992
- 280) Giglio Raffaele, *Autore e lettori. Letture della Commedia e saggi sugli interpreti di Dante*, Massa Lubrense – Napoli, Il sorriso di Erasmo, 1990.
- 281) Gilbert Felix, *Machiavelli e il suo tempo*, trad. it., Bologna, Il Mulino, 1977.
- 282) Gilbert Felix, *Niccolò Machiavelli e la vita culturale del suo tempo* [1949-1960], Bologna, il Mulino (Saggi, 44), 1974
- 283) Gilhofer & Ranschburg GmbH, *Rarr book bulletin*, Luzern, Fall 1991
- 284) Ginzburg, Carlo, *Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500*, Torino, Einaudi, 1976.
- 285) Ginzburg, Carlo, *Miti, emblemi, spie. Morfologia e storia*, Torino, Einaudi, 1986.
- 286) *Giordano Bruno Ouvres complètes*, tradotto da Yves Hersant, Napoli, Istituto Nazionale per gli studi filosofici 1993,
- 287) Giovanni Darcio da Verona, *Canes Item Epistola Deidamiae ad Achillem cum aliquot epigrammatis*, a cura di M. Teresa Imbriani, 1994
- 288) *Giovanni Rucellai ed il suo Zibaldone*, II A Florentine Patrician and his Palace, The Warburg Institute University of London, London, 1981
- 289) Girardi Raffaele, *La tradizione delle rime di Dragonetto Bonifacio*, Napoli, ESI, 1994 (12 copie)
- 290) Goitein Shelomo D., *Ebrei e Arabi nella storia* [1974], Roma, Jouvence (Saggi, 1), 1980
- 291) Gombrich Ernst H., *Custodi della memoria. Tributi ad interpreti della nostra tradizione culturale* [Oxford 1984], Milano, Feltrinelli (Campi del sapere) 1985
- 292) Gombrich Ernst H., *Il gusto dei primitivi. Le radici della ribellione*, Napoli, Bibliopolis (Istituto italiano per gli studi filosofici), 1985
- 293) Gombrich Ernst, *Norma e forma. Studi sull'arte del Rinascimento*, trad. it., Torino, Einaudi, 1973.
- 294) Gordon Donald J., *L'immagine e la parola. Cultura e simboli del Rinascimento*, trad. it., Milano, Il Saggiatore, 1985.
- 295) Graf Arturo, *Miti, leggende e superstizioni del Medio Evo*, I-II, Bologna, Forni, 1964



- 296) Grohmann Alberto, *Le fiere del regno di Napoli in età aragonese*, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi storici, 1969
- 297) Grossi Paolo, *L'ordine giuridico medievale*, Roma-Bari, Laterza (Collezione storica), 1995
- 298) Gualdo Riccardo, *Il lessico medico del De Regimine pregnantium di Michele Savonarola*, Firenze, Accademia della Crusca 1996
- 299) Gualdo Rosa Lucia– Ingegno Sergio – Nunziata Anna, “*Molto più preziosi dell'oro*” *Codici di casa Barzizza alla Biblioteca*, Napoli, Luciano Editore 1996
- 300) Gualdo Rosa Lucia, *La fede nella 'paideia'. Aspetti della fortuna europea di Isocrate nei secoli XV e XVI*, Roma, Istituto storico italiano per il Medio Evo (Studi storici, 140-142) 1984
- 301) Guarnieri, Romana *Il movimento del libero spirito. Testi e documenti*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1965.
- 302) Guenée Bernard, *Storia e cultura storica nell'Occidente medievale* [1980], Bologna, il Mulino, 1991
- 303) Guerra Medici Maria Teresa, *L'aria di città. Donne e diritti nella città medievale*, Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 1996
- 304) Guerrini Paola, *Propaganda politica e profezie figurate nel tardo Medioevo*, Napoli, Liguori (Nuovo Medioevo, 51) 1997
- 305) Gurevič Aron Jacovlevič, *Le categorie della cultura medievale* [1972], a cura di C. Castelli, Torino, Bollati Boringhieri, 2007
- 306) Hale John, *L'Europa del Rinascimento. 1480-1520*, trad. it., Bologna, Il Mulino, 1982.
- 307) Hartlaub Felix, *Partenope o l'avventura a Napoli*, a cura di Lea Ritter Santini, Napoli, Vivavarium, 2000.
- 308) Haskins H. Charles, *La rinascita del XII secolo* [1958], Bologna, il Mulino, 1972
- 309) Hauser Arnold, *Il Manierismo. La crisi del Rinascimento e l'origine dell'arte moderna*, trad. it., Torino, Einaudi, 1988.
- 310) Hay Denys, *Profilo storico del Rinascimento italiano* [Cambridge 1961], Firenze, Sansoni, 1970
- 311) Hoffmann Hartmut, *Untersuchungen zur karolingischen Annalistik*, Bonn, Röhrscheid, 1958
- 312) Huizinga Johan, *Erasmus* [1924], Torino, Einaudi (Reprints, 47), 1975 (2 copie)
- 313) Huizinga Johan, *L'autunno del Medio Evo* [1917], Firenze, Sansoni, 1966
- 314) Huizinga Johan, *L'autunno del Medio Evo*, trad. it., Firenze, Sansoni, 1978.
- 315) Huizinga Johan, *La civiltà olandese del Seicento* [1941], Torino, Einaudi (Reprints, 134), 1979
- 316) Huizinga Johan, *Le immagini della storia. Scritti 1905-1941*, a cura di W. De Boer, Torino, Einaudi (Biblioteca di cultura storica, 199), 1993



- 317) *Humanistica Lovaniensia, Journal of neo-latin studies*, Leuven University, 1988 - 1993, vol. XXXVII - XLII
- 318) *I disegni dei secoli XV e XVI della Biblioteca Marucelliana di Firenze*, Catalogo a cura di Giulia Brunetti, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato Libreria dello Stato
- 319) *I Gradenigo*, Catalogo della mostra a cura di Marino Zorzi, Susy Marcon, Biblioteca Naz. Marciana, Ediz. Della Laguna 2001
- 320) *I lettori di retorica e Humanae litterae allo studio di Bologna nei sec. XV-XVI* a cura di Loredana Chines, Il Nove Regione Emilia Romagna Istituto per i beni culturali soprintendenza per i beni librari e documentari, Univ. Di Bologna dip. di italianistica, Archivio Umanistico Rinascimentale Bolognese
- 321) *I luoghi della memoria. Istituti religiosi femminili a Napoli dal IV al XVI secolo*, a cura di Adriana Valerio, Napoli, Fondazione Pasquale Valerio, 2006.
- 322) *I periodici dell'Ancien Régime (sec. XVII – XVIII)*, a cura di Lia Cavaliere e Paolo Maggiolo, Padova, Casa ed. Dott. Antonio Milani 1989
- 323) *I primi volgarizzamenti italiani delle nozze di Mercurio e Filologia*, a cura di Gabriella Moretti, Editrice Univ. degli studi di Trento 1995
- 324) *I segni del potere. I Farnese nei documenti della Biblioteca Palatina*, a cura di Luigia Bedulli, Parma, Biblioteca Palatina 1995
- 325) *I territori del petrarchismo. Frontiere e sconfinamenti*, a cura di Cristina Montagnani, Roma, Bulzoni Editore, 2003.
- 326) Iacono Antonietta, *La "Guerra d'Ischia" nel De Bello Neapolitano di G. Pontano*, Napoli, Accademia Pontaniana 1996
- 327) Iacopo di Gaeta, *Ragionamento chiamato l'academico overo della bellezza*, a cura di Anna Cerbo, Napoli, ESI, 1996 (15 copie)
- 328) Ijsewijn Jozef, *Companion to neo-latin studies*, Part.I, Leuven (Belgio), Leuven University 1990
- 329) *Il Rinascimento. Interpretazioni e problemi*, Roma-Bari, Laterza, 1983.
- 330) *Il sublime. Contributi per la storia di un'idea. Studi in onore di Giuseppe Martano*, a cura di G. Casertano, Napoli, Morano 1983
- 331) *Il tabulario dell'Archivio storico di Palermo sec. XIV - XIX*, a cura di Eliana Calandra, Palermo, Archivio Storico Comunale 2003
- 332) Ilardi Vincent, *Studies in Italian Renaissance Diplomatic History*, London, Variorum Reprints, 1986
- 333) Illiano Antonio, *Introduzione alla critica pirandelliana*, Verona, Fiorini 1976
- 334) *Immagini del barocco. Bernini e la cultura del Seicento*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1982.
- 335) *In memoria di Mario Santoro*, a cura di Michele Cataudella, Napoli, ESI, 1995 (12 copie)



- 336) *Incontri del Centro di Studi di grammatica italiana, Gli italiani trasmessi. La radio*, Firenze, Villa Medicea di Castello 13-14 maggio 1994, Firenze, Accademia della Crusca 1997
- 337) Institut de France, *Catalogue de l'Exposition*, Paris, 1983
- 338) Iorio Pino, *Leopardiana senza pretesa*, Napoli, Hyria 1998
- 339) *Issues and Theory in Romance Linguistics: Selected Papers from the Linguistic Symposium on Romance Languages XXIII, April 1-4, 1993*, Washington, Edited by Michael L. Mazzola 1994
- 340) Istituto Storico Italiano per il Medio Evo-Roma, *Epistolario di Leonardo Bruni. Censimento dei codici*, Firenze 1987
- 341) Istituto universitario Orientale, *Annali, sezione romanza*, Napoli, Società editrice Intercontinentale Gallo 1996
- 342) Italian Renaissance Studies in Arizona, *Rosary college Italian Studies*, 1989
- 343) Italienisches Kulturinstitut Wurttembergische Landesbibliothek, *Dante Alighieri*, Stuttgart 1965
- 344) *Itinerari Aversani, a cura di Muse & Musei*, Napoli, Guida 1991
- 345) Iurilli Antonio, *L'opera di Antonio Galateo nella tradizione manoscritta (Catalogo)*, Napoli, Presso l'Istituto, 1990 (18 copie)
- 346) Izzo Paolo, *Le uova dell'angelo. Accademie ed Accademici a Napoli dalle origini al secolo dei lumi*, Napoli, Stamperia del Valentino, 2002.
- 347) Jaaskinen Aune, *The icon of the Virgin of Konevitsa. A Study of the "Dove icon" and its iconographieil background*, Helsinki, Suomen Kirkkohistoriallinen Seura 1971
- 348) Jesi Furio, *Il mito*, Milano, Istituto Editoriale Internazionale, 1973.
- 349) Jose Antonio Maravall, *La cultura del barocco. Analisi di una struttura storica*, trad. it., Bologna, Il Mulino, 1985.
- 350) *Journal of Leonardo Studies et Bibliography of Vinciana*, Firenze, Pedretti 1996, vol.IX
- 351) *Journal of the Warburg and Courtauld institutes, Author Index 1937-1987*, The Warburg Institute University of London 1987,
- 352) *Journal of the Warburg and Courtauld institutes*, The Warburg Institute University of London; 1989 - 1996, Vol. 8
- 353) Juan de Valdès, *Alfabeto cristiano*, a cura di Massimo Firpo, Torino, Einaudi, 1998.
- 354) Kantorowicz Ernst H., *I due corpi del Re. L'idea di regalità nella teologia politica medievale* [Princeton, N. J., 1957, Torino, Einaudi (Biblioteca di cultura storica, 180), 1989
- 355) Kantorowicz Ernst H., *La sovranità dell'artista. Mito e immagine tra Medioevo e Rinascimento* [1965], a cura di M.Ghelardi, Padova, Marsilio, 1995



- 356) Kantorowicz Ernst H., *Laudes regiae. Uno studio sulle acclamazioni liturgiche e sul culto del sovrano nel Medioevo* [1946], a cura di A. Pasquetti, Milano, Medusa, 2006
- 357) Kertzer David, *Riti e simboli del potere* [New Haven –London 1988], Roma-Bari, Laterza, 1989
- 358) Kristeller Paul Oskar, *Filosofi greci dell'età ellenistica*, Pisa, Scuola Normale Superiore 1991
- 359) *L'Archivio Storico del Banco di Napoli. Una fonte preziosa per la storia economica sociale e artistica del Mezzogiorno d'Italia*, a cura dell'Archivio Storico del Banco di Napoli, Napoli, Stabilimento «Arte Tipografica», 1972.
- 360) *L'edizione nazionale del teatro e l'opera di G. B. Della Porta, Atti del convegno, Salerno 23 maggio 2003*, a cura di Milena Montanile, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2004 (21 copie)
- 361) *L'Europa a Napoli. Rocco Pagliara 1856/1914*, Napoli, Istituto Suor Orsola Benincasa, 2003.
- 362) *L'istituto italiano per gli studi Storici nei suoi primi cinquant'anni 1946-1996*, a cura di Marta Herling, Napoli 1996
- 363) *La corte e il "Cortegiano". I – La scena del testo*, a cura di Carlo Ossola, Roma, Bulzoni Editore, 1980.
- 364) *La critica del testo*, a cura di Alfredo Stussi, Bologna il Mulino, 1985.
- 365) *La cultura umanistica nell'Italia meridionale*, Napoli, Società editrice napoletana, 1980
- 366) *La fucina poetica. Madrigalisti siciliani del Seicento*, a cura di A. Maria Razzoli Roio, Univ.di Parma, 1987
- 367) *La magia naturale nel Rinascimento*, Torino, UTET (Strenna), 1989
- 368) *La raccolta d'arte della fondazione Pagliara*, Catalogo a cura di A. Caputi e M.T.Penta, Napoli, Ist.Suor Orsola Benincasa, 1985
- 369) *La Révolution de Palerme 1860. I luoghi della città*, a cura di Adriana Chirco e Dacio Lo Dico, Palermo, Eidos 2005
- 370) *La scuola alla prova* a cura di Olga Bombardelli e Marco Dallari, Editrice Univ.degli studi di Trento 2001
- 371) *La Sicilia tra L'Egitto e Roma La monetazione siracusana dell'età di Ierone II* a cura di Maria Caccamo Caltabiano, Messina, Accademia Peloritana 1995
- 372) *La stampa a Firenze 1471-1550, omaggio a Roberto Ridolfi*, catalogo a cura di D.E. Rhodes, Firenze, Olschki 1984
- 373) *La stampa in Italia nel Cinquecento, atti del convegno Roma, 17-21 ottobre 1989*, a cura di Marco Santoro, Roma, Bulzoni 1992
- 374) *La tonnara di Mondello*, a cura di Eliana Calandra, Palermo, Comune di Palermo 2001



- 375) Larson Par, *Glossario diplomatico toscano avanti il 1200*, Firenze, Accademia della Crusca 1995
- 376) *Le Carte Aragonesi*, Atti del convegno Ravello, 3-4 ottobre 2002, a cura di Marco Santoro, Pisa-Roma, 2005 (21 copie)
- 377) *Le Pandette di Giustiniano. Storia e fortuna di un codice illustre*, Due giornate di studio (Firenze, 23-24 giugno 1983), Firenze, Olschki (Accademia toscana di scienze e lettere “La Colombaria”, Studi, LXXVI), 1986
- 378) *Lectura Marini*, a cura di Francesco Guardiani, University of Toronto Italian Studies 6, Dovehouse Editions Inc., 1989.
- 379) Lenio di Parabita Antonino, *Oronte Gigante*, a cura di Mario Marti, Lecce, ediz. Milella 1985
- 380) Leone Giuseppe, *Note di critica letteraria*, Cava dei Tirreni, Avagliano editore 1993
- 381) *Les usages de l'imprimerie. XVe-XIXe siècles*, Paris, Fayard, 1987.
- 382) *Lettere dal Regno ad Antonio Magliabechi*, a cura di Amedeo Quondam e Michele Rak, Napoli, Guida Editori, 1978, voll. I-II.
- 383) *Libri di libri in Palatina. Bibliografia e cultura tipografica nel 500*, a cura di Luigi Bedulli, Parma, Biblioteca Palatina 1990
- 384) *Libri per vedere. Le guide storico-artistiche della città di Napoli*, Napoli – Roma – Benevento - Milano, Ediz. Scientifiche italiane 1995
- 385) *Libri, scrittura e pubblico nel Rinascimento. Guida storica e critica*, a cura di Armando Petrucci, Roma-Bari, Laterza, 1979.
- 386) *Libri, scrittura e pubblico nel rinascimento. Guida storica e critica*, a cura di Armando Petrucci, Bari, La Terza 1979.
- 387) *Lo Diretano Bando conforto et rimedio delli veraci e leali amadori*, ed. critica a cura di Rosa Casapullo, Firenze, Accademia della Crusca 1997
- 388) Lomazzo Giovan Paolo, *Della forma delle Muse*, a cura di Alessandra Ruffino, Trento, La Finestra 2002
- 389) Lottini Otello, *Unamuno linguista*, Roma, Cadmo editore 1984
- 390) Macchiavelli Niccolò, *Le istorie fiorentine*, ... con alcuni Cenni intorno alla vita dell'Autore dettati da G. B. Niccolini, Terza Edizione, Firenze, Felice Le Monnier, 1857.
- 391) *Magia, astrologia e religione nel rinascimento*, Atti del convegno polacco-italiano (Varsavia: 25-27 settembre 1972), Varsavia 1974
- 392) Magnani Franca, *La zingaresca. Storia e testi di una forma*, Parma, Univ. di Parma, 1988
- 393) Malato Enrico, *Dante e Guido Cavalcanti. Il dissidio per la Vita Nuova e il «disdegno» di Guido*, Roma, Salerno Editrice, 1997.
- 394) Malato Enrico, *Dante*, Roma, Salerno Editrice, 1999.



- 395) Malato Enrico, *Per una nuova edizione commentata delle opere di Dante*, Roma, Salerno Editrice, 2004.
- 396) Malato Enrico, *Studi su Dante. «Lecturae Dantis» , chiose ed altre note dantesche*, Cittadella (PD), Bertinello Artigrafiche, 2005.
- 397) Mancini P.Stanislaio, *Protesta e A'giureconsulti e pubblicisti italiani*, Napoli 1988
- 398) Marino Giambattista - Anonimo, *La Novelletta / Bajska. La psiche polacca. Migrazioni del IV canto dell'Adone*, a cura di Luigi Marinelli, Parma, Edi.Zara 1992
- 399) Marongiu Antonio, *Il parlamento in Italia nel Medioevo e nell'Età moderna. Contributo alla storia delle istituzioni parlamentari dell'Europa occidentale*, Milano, Giuffrè, 1962
- 400) Martano Giuseppe, *Contrarietà e dialettica nel pensiero antico. Dai Milesii ad Antifonte*, Napoli-Firenze, Il Tripode 1972
- 401) Martano Giuseppe, *La conoscenza sensibile nel razionalismo moderno (da Cartesio a Baumgarten)*, Napoli, Il Tripode 1976
- 402) Martano Giuseppe, *Studi di storia del pensiero antico*, Napoli - Firenze, Il Tripode 1968
- 403) Martinelli Bartolo, *Il "Secretum" conteso*, Napoli, Loffredo, 1982.
- 404) Martini Mario, *Bernardino Cacciante Aletrinate. Contributo alla storia dell'Umanesimo*, Sora, Centro di studi sorani "Vincenzo Patriarca" 1982
- 405) Martini Mario, *Il carne De Christi nativitate di Giovanni Sulpizio Verolano*, Centro di studi Sorani Vincenzo Patriarca, Sora 2002
- 406) Martini Mario, *Il carne giovanile di Giovanni Sulpizio verolano De moribus puerorum in mensa servandis*, Centro di Studi Soriani "Vincenzo Patriarca", Sora 1980
- 407) Martini Mario, *Il Giudizio universale di Giovanni Sulpizio Verolano*, Centro di studi soriani "V.Patriarca", Sora 1994
- 408) Martini Mario, *Ubertino Carrara. Un arcade umanista*, Sora, Centro di studi sorani "Vincenzo Patriarca" 1987
- 409) Martirano Bernardino, *Il pianto d'Aretusa*, a cura di Tobia Raffaele Toscano, Napoli, Loffredo, 1993.
- 410) Mauriello Adriana, *Dalla novella alla "spicciolata" al "romanzo". I percorsi della novellistica fiorentina nel secolo XVI*, Napoli, Liguori Editore, 2001.
- 411) Mazzacane Aldo, *Savigny e la storiografia giuridica tra storia e sistema*, con un'appendice di testi, Napoli, Liguori, 1976²
- 412) Mazzacurati Giancarlo, *Forma & ideologia*, Napoli, Liguori Editore, 1974.
- 413) Mazzacurati Giancarlo, *Il Rinascimento dei moderni. La crisi culturale del XVI secolo e la negazione delle origini*, Bologna, il Mulino (Saggi, 291), 1985 (2 copie)
- 414) Miele Lucia, *Modelli e ruoli sociali nei «Memoriali» di Diomede Carafa*, Napoli, Federico & Ardia, 1989.



- 415) *Miniatura a Napoli dal '400 al '600. Libri di coro delle chiese napoletane*, a cura di Antonella Putaturo Murano, Alessandra Perriccioli Saggese, Elio Rosa editore, 1991
- 416) Minicucci Maria Jole, *Il Marchese Francesco Riccardi*, Firenze, Olschki 1985
- 417) *Miscellanea di Italianistica*": *In memoria di Mario Santoro*, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane 1995
- 418) *Mistica e poesia. Il cardinale Pier Matteo Petrucci (Jesi 1636 – Montefalco 1701). Atti del Convegno nel terzo centenario della morte (Jesi, 20-21 ottobre 2001)*, a cura di Curzio Cavicchioli e Sabrina Stroppa. Introd. di Mario Rosa, Genova-Milano, Marietti, 2006.
- 419) Mita Ferraro Alessandra, *Matteo Palmieri. Una biografia intellettuale*, Genova, Name, 2005
- 420) *MLA International Bibliography 1981, European, Asian, African, and South American Literatures*, Vol.II, 1983, The Modern Language Association of America
- 421) Molière. *Saggi e traduzioni*, Torino, Einaudi, 1972,
- 422) Monaldini Sergio, *L'orso dell'Esperidi. Musicisti, attori e artisti nel patrocinio della famiglia Bentivoglio (1646-1685)*, Lucca, Libreria Musicale italiana, 2000
- 423) *Monopoli nell'età del Rinascimento. Atti del Convegno internazionale di studio 22-24 marzo 1985*, a cura di Domenico Cofano, Monopoli, Città di Monopoli – Biblioteca comunale "P.Rendella" 1988. Vol.I-III
- 424) Monti Sabia Liliana, *Un profilo moderno e due Vitae antiche di Giovanni Pontano*, Napoli, Accademia Pontaniana (Quaderni, 25)1998
- 425) Moro Donato, *Per l'autentico Antonio De Ferrariis Galateo*, Napoli, Ferraro 1991
- 426) Mortara Garavelli Bice, *Manuale di retorica*, Milano, Bompiani, 1999.
- 427) *Mozart. Gli orientamenti della critica moderna, Atti del convegno internazionale Cremona, 24-26 novembre 1991*, a cura di Giacomo Fornari, Lucca, Libreria musicale italiana 1994,
- 428) Nanni Paolo, *Lorenzo Agricoltore. Sulla proprietà fondiaria dei Medici nella seconda metà del Quattrocento*, Firenze, Accademia dei Gergofili 1992
- 429) *Napoli e Filippo II. La nascita della società moderna nel secondo Cinquecento*, Napoli, Macchiaroli, 1998.
- 430) *Napoli. Una storia per immagini*, Napoli, Macchiaroli, 1985.
- 431) Nappi Eduardo, *Aspetti della società e dell'economia napoletana durante la peste del 1656*, Napoli, Edizione del Banco di Napoli, 1980.
- 432) Nicolaj Giovanna, *Cultura e prassi di notai preirneriani. Alle origini del Rinascimento giuridico*, Milano, Giuffré (Ius nostrum, 19), 1991
- 433) Nicolini Fausto, *Vita di Arlecchino [1958]*, Bologna, il Mulino (Istituto italiano per gli studi storici), 1993



- 434) Nitti Francesco, *Leone X e la sua politica*, a cura di S. Palmieri, Bologna, il Mulino (Istituto italiano per gli studi storici), 1998
- 435) Nitti Francesco, *Machiavelli nella vita e nelle dottrine* a cura di Stefano Palmieri e Gennaro Sasso, Il Mulino 1991, 2 voll.
- 436) Nitti Francesco, *Machiavelli nella vita e nelle dottrine*, a cura di S. Palmieri e G. Sasso, I-II, Bologna, il Mulino (Istituto italiano per gli studi storici, 1991-1995
- 437) *Nuovi studi in onore di Mario Santoro*, Napoli, Federico e Ardia 1989
- 438) Nuovo Angela – Christian Coppens, *I Giolito e la stampa nell'Italia del XVI secolo*, Genève, Droz, 2005, 630 p. (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 402)
- 439) Obermann Heiko Augustinus, *I maestri della Riforma. La formazione di un nuovo clima intellettuale in Europa*, trad. it., Bologna, Il Mulino, 1982.
- 440) *Ochino Bernardino, Seven dialogues*, Toronto, Dovehouse editions 1988
- 441) Oexle Otto Gerhard, *Paradigmi del sociale. Adalberone di Laon e la società tripartita del Medioevo*, Salerno, Carlone, 2000
- 442) Onori Alberto Maria, *L'Abbazia di San Salvatore a Sesto e il Lago di Bientina. Una signoria ecclesiastica 1250/1300*, Firenze, Salimbeni 1984
- 443) Opocher Enrico, *Filosofia e potere*, Napoli, Guida 1980
- 444) Ordine Nuccio, *La soglia dell'ombra. Letteratura, filosofia e pittura in Bruno Giordano*, Venezia, Marsilio, 2003.
- 445) *Ori e Argenti di Sicilia*, a cura di Maria Concetta di Natale, Trapani Museo regionale Pepoli 1 luglio – 30 ottobre 1989, Electa
- 446) *Oriente e Occidente nel Medio Evo*, Convegno di Scienze morali, storiche e filologiche (Roma, 27 maggio-1° giugno 1956), Roma, Accademia dei Lincei, 1957
- 447) Ostman Hans, *English fiction, Poetry and drama in eighteenth century sweden; 1700-1764. A preliminary study*, Stockholm 1985
- 448) Palermo Massimo, *Il carteggio vaianese (1537-39) Un contributo allo studio della lingua d'uso nel Cinquecento*, Firenze, Accademia della Crusca 1994
- 449) Palladio Sorano Domizio, *L'Umanesimo in ciociaria*, Centro di Studi sorani "Vincenzo Patriarca" Sora, 1979
- 450) Pallavicino Ferrante, *Il corredo svaligiato* a cura di Armando Marchi, Univ.di Parma, Facol.di Magistero, Parma 1984
- 451) Palumbo Genoveffa, *Speculum peccatorum. Frammenti di storia nello specchio delle immagini tra Cinque e Seicento*, Napoli, Liguori, 1990.
- 452) Panofsky Erwin, *Idea. Contributo alla storia dell'estetica* [1924], Firenze, La Nuova Italia, 1973
- 453) Panofsky Erwin, *La vita e le opere di Albrecht Dürer*, trad. it., Milano, Feltrinelli, 1979.
- 454) Panofsky Erwin, *Studi di iconologia. I temi umanistici nell'arte del Rinascimento*, trad. it., Torino, Einaudi, 1975.



- 455) *Paolo Maria Piciaudi e i suoi corrispondenti*, a cura di Leonardo Farinelli, Parma, Biblioteca Palatina 1985
- 456) Paradisi Bruno, *Storia del diritto italiano*, II, *Le fonti dai Carolingi al sec. X*, *Lezioni*, Liguori, Napoli, Liguori, 1965²
- 457) Paradisi Bruno, *Storia del diritto italiano*, I, *Le fonti dal basso Impero all'epoca longobarda*, Napoli, Liguori, 1977³
- 458) Paradisi Bruno, *Storia del diritto italiano*, III, *Le fonti dal sec. X fino alle soglie dell'età bolognese*, *Lezioni*, Napoli, Liguori, 1965²
- ⁴⁵⁹⁾ Paradisi Bruno, *Storia del diritto italiano*, IV, parte I, *Le fonti del diritto nell'epoca bolognese, I civilisti fino a Rogerio*, *Lezioni*, Napoli, Liguori, 1969
- 460) Paradisi Bruno, *Storia del diritto italiano*, IV, parte II, *Le fonti del diritto nell'epoca bolognese, I civilisti da Piacentino a Pillio*, Napoli, Liguori, 1964
- 461) *Parmigianino tradotto*, a cura di Mussini Massimo, Milano, Silvana Editore 2003
- 462) Passaro Gennaro, *Iconografia di Sant'amato da Nusco*, Nusco 1994
- 463) *Passato e futuro della lingua nederlandese*, *Atti del Convegno Internazionale Roma 5 novembre 1992*, Roma, 1994
- 464) Pellegrini Giovan Battista, *Ricerche sugli arabismi italiani con particolare riguardo alla Sicilia*, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, Palermo 1989
- 465) Pellegrini Luigi, *L'incontro tra due "invenzioni" medievali: Università e Ordini mendicanti*, Napoli, Liguori, 2003
- 466) Penta Maria Teresa, *Lo specchio dell'umana salvezione. Un affresco in Suor Orsola Benincasa*, Napoli, Istituto Suor Orsola Benincasa, 1992.
- 467) *Periferia*, *Rivista quadrimestrale di cultura*, settembre '92 – Aprile 1993, Cosenza 1993
- 468) Petrocchi Giorgio, *Saggi sul Rinascimento italiano*, Firenze, Le Monnier 1990
- 469) Petrocchi Massimo, *Storia della spiritualità italiana. II. Il Cinquecento e il Seicento*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1978.
- 470) Petrucci Armando, *La scrittura. Ideologia e rappresentazione*, Torino, Einaudi, 1986.
- 471) Petrucci Valentino, *Gabriel Tarde. Filosofie penali tra Otto e Novecento*, Edizioni scientifiche italiane, Napoli 1988
- 472) Piccolomini Enea Silvio, *Histoire de deux amants*, a cura di Isabelle Hersant, Paris, Les belles Lettres, 2001.
- 473) Pieri Piero, *Guerra e politica negli scrittori italiani*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1955
- 474) Platone, *La "Divina follia"* antologia a cura di Giuseppe Martano, Firenze, La Nuova Italia 1986.
- 475) Platone, *Simposio*, traduzione e note di Giuseppe Martano, Napoli, Il Tripode 1987



- 476) Pomilio Mario, *Scarfoglio*, Napoli, Guida 1989
- 477) *Pompei Ercolano Stabiae Oplontis, LXXIX-MCMLXXIX, Mostra Bibliografica*, a cura della Biblioteca Universitaria di Napoli, Napoli, Nella sede dell'Istituto, 1984.
- 478) Pona Francesco, *La maschera Iatro-politica*, a cura di Fabrizio Bondi, Trento, La Finestra 2004
- 479) Previtali Giovanni, *La pittura a Napoli nel Cinquecento*, Torino, Einaudi, 1978.
- 480) *Proposte di curricula formativi per archivisti, bibliotecari, documentalisti*, Roma 1993
- 481) Prospero Adriano, *Tribunali della coscienza. Inquisitori, confessori, missionari*, Torino, Einaudi, 1996.
- 482) Putti Antonio, *Dizionario Enciclopedico – Intuitivo Figurato 1862*, Stampa anastatica, Firenze, Accademia della Crusca 1994, 2.tomi
- 483) *Quaderni dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale. I*, 1984 (18 copie)
- 484) *Quaderni dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale. II*, 1985 (15 copie)
- 485) *Quaderni dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale. III*, 1986 (21 copie)
- 486) *Quaderni dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale. IV*, 1987 (16 copie)
- 487) *Quaderni dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale. V*, 1988 (19 copie)
- 488) *Quaderni dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale. VI*, 1989 (22 copie)
- 489) *Quaderni dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale. VII*, 1991 (13 copie)
- 490) *Quaderni dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale. VIII*, 1992 (18 copie)
- 491) *Quaderni dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale. IX*, 1993 (16 copie)
- 492) *Quaderni dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale. X*, 1994 (23 copie)
- 493) *Quaderni dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento Meridionale. XI*, 1996 (14 copie)
- 494) *Quaderni della rivista di storia dell'agricoltura, Il vino nell'economia e nella società italiana Medioevale e Moderna, Convegno di studi Greve in Chianti, 21-24 maggio 1987*, Firenze, Accademia dei Gergofili 1988
- 495) Quazza Guido, *La decadenza italiana nella storia europea*, Torino, Einaudi, 1971.



- 496) Quondam Amedeo, *La parola nel labirinto. Società e scrittura del Manierismo a Napoli*, Bari-Roma, Laterza, 1975.
- 497) Quondam Amedeo, *Problemi del manierismo*, Napoli, Guida, 1975.
- 498) *Radici, rivista lucana di storia e cultura del Vulture*, Centro Studi “Conoscere il Vulture”, 1989, n.1 - 2
- 499) Raimondi Ezio, *Rinascimento inquieto*, Torino, Einaudi, 1994.
- 500) *Renaissance and Reformation*, 1984 (1–); 1985 (2- 4); 1986 (1-4); 1987; (1-4); 1988(2), University of Toronto
- 501) *Renaissance Heft*, Berliner Renaissance Gesellschaft, 1992, 2-4
- 502) Rendi Aloisio, *Robert Musil*, a cura di Fabrizio Cambi, Trento, Editrice Univ.degli studi di Trento 1999
- 503) Renna Enrico, *Vesuvius mons. Aspetti del Vesuvio nel mondo antico, tra filologia archeologia vulcanologia*, Napoli, Procaccini, 1992.
- 504) Reuter Marianne, *Metodi illustrativi nel Medioevo. Testo e immagine nel codice 132 di Montecassino “Liber Rabani de originibus rerum”* [1984], Napoli, Liguori, 1993
- 505) Ricci Giovanni, *Il principe e la morte. Corpo, cuore, effigie nel Rinascimento*, Bologna, il Mulino, 1998
- 506) Ricci Massimo, *L'accusa di Giovanni di Gherardo Gherardi a Filippo Brunelleschi*, Firenze, Salimbeni 1987
- 507) *Rinascimento al femminile*, a cura di Ottavia Niccoli, Roma-Bari, Laterza, 1998.
- 508) *Rinascimento meridionale e altri studi in onore di Mario Santoro*, a cura di Cafisse, Dolla, Fiorino, Miele, D'Episcopo, Napoli, Società editrice napoletana 1987
- 509) Rizza Riccardo, *La lingua e la letteratura nederlandese in Italia*, Bologna, Cappelli 1987
- 510) Robotti Ciro, *Monteodorisio, ambiente, immagini, documenti*, Capone edit., Lecce 1990
- 511) Romano Antonio, *Memorie di Tommaso Aniello d'Amalfi detto Masaniello*, Roma, Scipioni, 1990.
- 512) Romano Ruggiero, *Tra due crisi: l'Italia del Rinascimento*, Torino, Einaudi (PBE 167), 1971 (2 copie)
- 513) Romano Ruggiero-Tenenti Alberto, *Alle origini del mondo moderno (1350-1550)*, Milano, Feltrinelli (Storia Universale Feltrinelli, 12), 1967
- 514) Romano Santi, *L'ordinamento giuridico*, Firenze, Sansoni (Nuova biblioteca), 1977³
- 515) Rosi Massimo, *Architettura meridionale del Rinascimento*, Napoli, Società editrice napoletana 1983
- 516) Rosi Massimo, *Pontelatone e l'area di Montemaggiore*, Napoli, Giannini 1995



- 517) Rossetti Gabriella (a cura di), *Legislazione e prassi istituzionale nell'Europa medievale. Tradizioni normative, ordinamenti, circolazione mercantile (secoli XI-XV)*, Napoli, Liguori (Europa mediterranea, Quadernim 15), 2001
- 518) Rossi Paolo, *Clavis universalis. Arti della memoria e logica combinatoria da Lullo a Leibniz*, Bologna, Il Mulino, 1983.
- 519) Rossi Paolo, *Clavis universalis. Arti menmoniche e logica combinatoria da Lullo a Leibniz*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1960
- 520) Rossi Paolo, *Francesco Bacone. Dalla magia alla scienza*, Torino, Einaudi (PBE 229), 1974
- 521) Rossi Paolo, *I filosofi e le macchine. 1400-1700* [1962], Milano, Feltrinelli (UEF 1700), 2002
- 522) Rossi Paolo, *La nuova ragione. Scienza e cultura nella società contemporanea*, Bologna, il Mulino, 1981
- 523) Rossi Paolo-Borselli Lucilla-Poli Chiaretta-Carabelli Giancarlo, *Cultura popolare e cultura dotta nel Seicento*, Atti del Convegno di studi (Genova, 23-25 novembre 1982), Milano, Franco Angeli, 1983
- 524) Rovito Pier Luigi, *La rivoluzione costituzionale di Napoli (1647-48)*, estratto dalla «Rivista storica italiana», a. XCVIII 1986, fasc. II pp. 365-462.
- 525) Russo Vittorio, *Impero e stato di diritto. Studio su "Monarchia" ed "Epistole" politiche di Dante*, Napoli, Bibliopolis, 1987.
- 526) Sabbatino Pasquale, *Giordano Bruno e la "mutazione" del Rinascimento*, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1993.
- 527) Sabbatino Pasquale, *Il modello Bembiano a Napoli nel Cinquecento*, Napoli, Ferraro 1984
- 528) Sabbatino Pasquale, *Il modello bembiano a Napoli nel Cinquecento*, Napoli, Editrice Ferraro, 1986.
- 529) Saccenti Mario, *Libri e maschere del Seicento italiano*, Firenze, Le Monnier, 1972.
- 530) Sacco Messineo Michela, *Il fiume e gli argini. Natura ed esperienza nell'opera di Machiavelli*, Palermo, Palumbo 1992
- 531) Saccone Eduardo, *Il soggetto del Furioso e altri saggi tra quattro e cinquecento*, Napoli, Liguori Editore 1974.
- 532) *Saints and the sacred*, Edited by Joseph Goering, Francesco Guardiani, Giulio Silano, New York-Ottawa-Toronto, Legas, 2001.
- 533) Salernitano Masuccio, *Il Novellino*, a cura di Salvatore S. Nigro, Roma-Bari, Laterza, 1979.
- 534) Santagata Marco, *Amata e amanti. Figure della lirica amorosa fra Dante e Petrarca*, Bologna, il Mulino, 1999.
- 535) Santagata Marco, *La lirica aragonese. Studi sulla poesia napoletana del secondo Quattrocento*, Padova, Editrice Antenore, 1979.



- 536) *Santi a teatro, da un'idea di Franco Carmelo Greco*, a cura di Tonia Fiorino e Vincenzo Pacelli, Napoli, Electa, 2006.
- 537) Santini Giovanni, *Europa medioevale. Introduzione allo studio delle strutture territoriali di diritto pubblico. Lezioni di storia del diritto italiano*, Milano, Giuffrè 1986
- 538) Santoro Marco, *La Biblioteca Oratoriana di Napoli*, Napoli, SEN, 1979
- 539) Santoro Marco, *Geschichte des Buchhandels in Italien*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2003
- 540) Santoro Marco, *Il libro a stampa. I primordi*, Napoli, Liguori, 1990
- 541) Santoro Marco, *Le secentine napoletane della Biblioteca Nazionale di Napoli*, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1986
- 542) Santoro Marco, *La stampa a Napoli nel Quattrocento*, Napoli, presso l'Istituto, 1984 (4 copie)
- 543) Santoro Marco, *Libri edizioni biblioteche tra Cinque e Seicento*, Roma, Vecchiarelli, 1992
- 544) Santoro Marco, *Libri/quotidiani*, Napoli, Liguori, 1998
- 545) Santoro Marco, *Storia del libro italiano*, Milano, Bibliografica, 1994
- 546) Santoro Marco, *Uso e abuso delle dediche*, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 2006
- 547) Santoro Mario, *La cultura umanistica*, Napoli, Società editrice storia di Napoli, s.d.
- 548) Santoro Mario, *Poliziano e l'Umanesimo*, Napoli, Liguori, 1978
- 549) Santoro Mario, *Tristano Caracciolo e la cultura napoletana della rinascenza*, Napoli, Armanni 1957
- 550) Santoro Mario, *Uno scolaro del Poliziano a Napoli: Francesco Pucci*, Napoli, Libreria scientifica 1948
- 551) Santucci Paola, *La pittura del Quattrocento*, Torino, Utet 1992
- 552) Sasso Gennaro, *Niccolò Machiavelli. Storia del suo pensiero politico*, Napoli, Istituto italiano per gli studi storici, 1958
- 553) Sasso Gennaro, *In margine al V centenario di Machiavelli. Filologia, erudizione, filosofia*, Napoli, Guida, 1972
- 554) Sasso Gennaro, *Machiavelli e gli antichi e altri saggi*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1997
- 555) Sasso Gennaro, *Niccolò Machiavelli*, Bologna, il Mulino, 1980.
- 556) Saxl Fritz, *La storia delle immagini [1957]*, Bari, Laterza, 1965
- 557) Scaligero Giulio Cesare - d'Arco Nicoló. *La cultura umanistica nelle terre del Sommolago tra XV e XVI secolo*, a cura di F. Bruzzo e F. Fanizza, Riva del Garda, Provincia Autonoma di Trento/Comune di Riva del Garda, 1999.
- 558) Scaramella Pier Roberto, *“Con la croce al core”. Inquisizione ed eresia in Terra di lavoro (1551-1564)*, Napoli, La città del sole, 1995.



- 559) *Schede umanistiche, Bollettino informativo dell'Archivio Umanistico Rinascimentale Bolognese*, Dipartimento di italianistica, Univ. Degli Studi di Bologna, Editrice Clueb 1989.n 3; 1990 n.4
- 560) *Schede umanistiche, Rivista semestrale dell'Archivio Umanistico Rinascimentale Bolognese*, Dipartimento di italianistica, Univ. Degli Studi di Bologna, Editrice Clueb, 1991(1-2; 1993 (1-2); 1994 (1-2); 1995 (1-2; 1996(1-2; 1997 (1-2;
- 561) Scovazzi Marco, *Scritti di storia del diritto germanico*, I-II, Milano, Giuffrè 1975
- 562) *Scrivere e recitare. Modelli di trasmissione del testo poetico nell'antichità e nel Medioevo*, a cura di Giovanna Cerri, Roma, Edizioni dell'Ateneo 1986
- 563) Segre Cesare, *Lingua, stile e società. Studi sulla storia della prosa italiana* [1963], Milano, Feltrinelli, 1974
- 564) Settis Salvatore, *La "Tempesta" interpretata. Giorgione, i committenti, il soggetto*, Torino, Einaudi, 1978.
- 565) Seznec Jean, *La sopravvivenza degli antichi dei*, trad. it. Torino, Bollati Boringhieri, 1990.
- 566) Singleton Charles S., *Saggio sulla "Vita Nuova"*, Bologna, il Mulino, 1968.
- 567) Sinisgalli Rocco, *La prospettiva di Federico Commandino*, Firenze, Ediz. Cadmo 1993
- 568) Sisto Pietro, *Due medici, il principe di Taranto e la peste. I trattati di Nicolò di Ingegne e Saladino Ferro da Ascoli*, Napoli, presso l'Istituto, 1986 (18 copie)
- 569) Smalley Beryl, *Storici nel Medioevo* [1974], Napoli, Liguori, 1979
- 570) Southern Richard W., *La tradizione della storiografia medievale* [1953], a cura di M. Zabbia, Bologna, il Mulino (Istituto italiano per gli studi storici), 2002
- 571) Stadelmann Rudolf, *Il declino del Medioevo. Una crisi di valori*, Bologna [1929], il Mulino, 1978
- 572) *Stampa, libri e letture a Milano nell'età di Carlo Borromeo*, a cura di Nicola Raponi e Angelo Turchini, Milano, Vita e Pensiero, 1992
- 573) Stock Brian, *La voce del testo. Sull'uso del passato* [1990], Roma, Jouvence, 1995
- 574) *Storia d'Italia. Annali 16. Roma la città del papa. Vita civile e religiosa dal giubileo di Bonifacio VIII al giubileo di papa Wojtyla*, a cura di Luigi Fiorani e Adriano Prosperi, Torino, Einaudi, 2000.
- 575) *Storia e civiltà della Campania*, Napoli, Electa, 1994, voll. I-V.
- 576) Storm Theodor, *Immensee e altre novelle* a cura di Fabrizio Cambi Editrice Univ. degli studi di Trento 1998
- 577) Storti Storchi Claudia, *Intorno ai Costituti pisani delle legge e dell'uso (secolo XII)*, Napoli, Liguori (Europa mediterranea, 11), 1998



- 578) Strong Roy, *Arte e potere. Le feste del Rinascimento. 1450-1650*, trad. it., Milano, Il Saggiatore, 1987.
- 579) *Studi bitontini*, Bari, Centro ricerche di storia e arte bitontina 1986, n.44
- 580) *Studi sull'Archivistica. Atti della giornata di studio Roma, Archivio di Stato 21 settembre 1989*, a cura di Elio Lodolini, Roma, Bulzoni 1992
- 581) *Studi sull'Ariosto*, a cura di Enzo Noè Girardi, Milano, Vita e pensiero, Pubblicazioni della Università Cattolica del Sacro Cuore, 1977.
- 582) Suppa Silvio, *L'Accademia di Medinacoeli. Tra tradizione investigante e nuova scienza civile*, Napoli, Istituto italiano per gli studi storici 1971
- 583) *Supplementa Humanistica Lovaniensa II, Charisterium H.De Vocht 1878 – 1978*, Uitgegeven door J.Ijsewijn et J.Roegiers, Leuven University 1979
- 584) *Supplementa Humanistica Lovaniensa VI, Petrus Bloccius, Praecepta formandis puerorum moribus perutilia*, Inleiding, Tekst en Vertaling Van A.M.Coebergh - Van Den Braak, Leuven University 1991
- 585) Tafuri Manfredo, *Venezia e il Rinascimento. Religione, scienza, architettura*, Torino, Einaudi, 1985.
- 586) Tagliapietra Andra, *La metafora dello specchio. Lineamenti per una storia simbolica*, Milano, Feltrinelli, 1990
- 587) Tassoni Alessandro, *Postille al primo vocabolario della Crusca*, ediz.critica a cura di Andrea Masini, Firenze, Accademia della Crusca 1996
- 588) Tateo Francesco, *Chierici e feudatari del Mezzogiorno*, Roma-Bari, Laterza (Biblioteca di cultura moderna), 1984
- 589) Tateo Francesco, *I miti della storiografia umanistica*, Roma, Bulzoni (Humanistica, 9) 1990
- 590) Tateo Francesco, *Tradizione e realtà nell'Umanesimo italiano*, Bari, Dedalo (Storia e civiltà, 3) 1974
- 591) Tateo Francesco, *Umanesimo etico di Giovanni Pontano*, Lecce, Milella, 1972
- 592) Tenenti Alberto, *Il senso della morte e l'amore della vita nel Rinascimento (Francia e Italia)* [1957], Torino, Einaudi (Reprints, 107). 1977
- 593) Tenenti Alberto, *Il senso della morte e l'amore della vita nel Rinascimento (Francia e Italia)*, Torino, Einaudi, 1982.
- 594) Terni Massimo, *La pianta della sovranità. Teologia e politica tra Medioevo ed Età moderna*, Roma-Bari, Laterza (Biblioteca di cultura moderna, 1083), 1995
- 595) Thibault John C., *The mystery of Ovid's exile*, Berkeley and Los Angeles, University of California 1964
- 596) Tommasini Oreste, *La vita e gli scritti di Niccolò Machiavelli nella loro relazione col machiavellismo* [1883-1911], I-II, Bologna, il Mulino (Istituto italiano per gli studi storici), 1994-2003



- 597) Toscano Tobia Raffaele, *La tragedia degli ipocriti e le altre letture dantesche*, Napoli, Liguori Editore, 1988.
- 598) Toscano Tobia Raffaele, *Letterati corti accademie. La letteratura a Napoli nella prima metà del Cinquecento*, Napoli, Loffredo, 2000.
- 599) *Tra legislatori ed interpreti nella Napoli d'Antico regime*, Mostra bibliografica (Napoli, Palazzo Serra di Cassano, 27 aprile – 31 maggio 1991), a cura di S. Bagnulo, A. Cernigliaro, M. R. Fortezza, M. G. Zinno, Napoli, Istituto italiano per gli studi filosofici, 1991
- 600) *Tradizione classica e letteratura umanistica. Per Alessandro Perosa* a cura di R. Cardini, E. Garin, L. Cesarini Martinelli, G. Pascucci, Roma, Bulzoni 1985. vol. I-II
- 601) Traversa Paola Maria, *Il Fidele di Giovanni Filoteo Achillini. Poesia, sapienza e "divina" conoscenza*, Modena, Mucchi editori 1992
- 602) *Tre catastrofi. Eruzioni, rivolta e peste nella poesia del Seicento napoletano*, a cura di Gigi Alfano, Marcello Barbato, Andrea Mazzucchi, Napoli, Edizioni Cronopio, 2000.
- 603) Trifone Romualdo, *Diritto romano comune e diritti particolari nell'Italia meridionale*, Milano, Giuffrè (Ius Romanum Medii Aevi), 1962
- 604) Turolo Antonio, *Tradizione e rinnovamento nella lingua delle "Lettere scientifiche ed erudite" del Magalotti*, Firenze, Accademia della Crusca 1994
- 605) Ulivi Ferruccio, *Linee per un ritratto di Manzoni*, Napoli – Roma, Ediz. Scientifiche italiane 1988
- 606) *Un fondo di edizioni giuridiche dei secoli XV-XVII: il "Dono Selvatico"*, Catalogo a cura di Gilda Mantovani, Roma, Ist. Poligrafico e Zecca dello Stato 1984,
- 607) *Un patrimonio da scoprire. Le Biblioteche a Napoli*, Napoli, Centro Servizi Culturali 1989
- 608) *Un volgarizzamento inedito di Valerio Massimo*, a cura di Vanna Lippi Bigazzi, Firenze, Accademia della Crusca 1996
- 609) *Un'Apologia per L'Equicola, di Carlo Vecce*, Napoli, Istituto Univ. Orientale, Dipartimento di studi letterari e linguistici dell'Occidente 1990
- 610) Univ. Degli studi del Molise, Biblioteca centrale, *Catalogo delle pubblicazioni periodiche e seriali* a cura di Rosanna Cifoletti e Julia Papa, Campobasso 2001
- 611) Univ. Degli studi del Molise, Biblioteca centrale, *Le Biblioteche molisane tra passato e futuro*, a cura di Giorgio Palmieri e Tania Scimone, Campobasso 1999
- 612) Univ. Degli studi del Molise, Biblioteca centrale, *Quella strana pubblicità, L'album dei "Santini" di Leo Longanesi* a cura di Massimo Gatta, Campobasso 2003
- 613) Univ. Degli studi del Molise, Biblioteca centrale, *Tipografia, piccola editoria e cultura in Molise dall'Unità alla seconda guerra mondiale*, a cura di Giorgio Palmieri e Tania Scimone, Campobasso 2002
- 614) Università degli Studi di Lecce, *Itinerari di ricerca storica*, Lecce, Corgedo editore 1988



- 615) Università degli studi di Pavia, Scuola di Paleografia e filologia musicale-Cremona, Centro di musicologia “Walter Stauffer”, *“Fra catene, fra stili, e fra veleni...” ossia Della Scena di prigionie nell’opera italiana (1690-1724)* di Angela Romagnoli, Lucca, Libreria musicale italiana 1995
- 616) Università degli studi di Pavia, Scuola di Paleografia e filologia musicale-Cremona, Centro di musicologia “Walter Stauffer”, *Varietà D’Harmonia et d’affetto, studi in onore di Giovanni Marzi per il suo LXX Compleanno*, a cura di Antonio delfino, Lucca Libreria musicale italiana 1995
- 617) Università degli Studi di Salerno, Centro Studi per la Storia del Mezzogiorno, *Bollettino*, Salerno 1988
- 618) Ussia Salvatore, *Carteggio Magliabechi. Lettere di Borde, Arnaud e associati lionesi ad Antonio Magliabechi (1661-1700)*, Firenze, Leo S. Olschki Editore, 1980.
- 619) Ussia Salvatore, *Il sacro Parnaso, il lauro e la croce*, Catanzaro, Pullano Editori, 1993.
- 620) Ussia Salvatore, *Le muse sacre. Poesia religiosa dei secoli XVI e XVII*, Borgomanero, Fondazione Achille Marazza, 1999.
- 621) Valiani Elio, *Fra Croce e Omodeo. Storia e storiografia nella lotta per la libertà*, Firenze, Le Monnier 1984
- 622) Valla e Napoli. *Il dibattito filologico in età umanistica*. A cura di Marco Santoro, Pisa-Roma, Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2007 (30 copie)
- 623) Valla Lorenzo, *The profession of the Religious and the principal arguments from The Falsely- Believed and Forged Donation of Constantine*, translated and edited by Olga Zorzi Pugliese, Toronto, Centre for reformation and renaissance studies 1985
- 624) Vallone Aldo, *Profili e problemi del Dantismo Otto- Novecento*, Napoli, Liguori Editore, 1985.
- 625) Vallone Giancarlo, *Feudi e città. Studi di storia giuridica e istituzionale pugliese*, Galatina, Congedo (Biblioteca di cultura pugliese), 1993
- 626) Vallone Giancarlo, *Iurisdictio domini. Introduzione a Matteo d’Afflitto ed alla cultura giuridica meridionale tra Quattro e Cinquecento*, Lecce, Milella (Collana di studi storici e giuridici, 1), 1985
- 627) Vallone Giancarlo, *Le ‘decisiones’ di Matteo d’Afflitto*, Lecce, Milella (Collana di studi storici e giuridici, 2), 1988
- 628) Vega Ramos Maria Jose, *El secreto artificio*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas Universidad de Extremadura, 1992
- 629) *Venezia 1501 Petrucci e la stampa musicale*, Catalogo della mostra a cura di Iain Fenlon e Patrizia Dalla Vecchia, Venezia, Ed. della Laguna 2001
- 630) *Venezia e la fotografia stereoscopica*, Catalogo a cura di Alberto Manodori Sagredo, Edizioni della laguna 2003



- 631) Verger Jacques, *Gli uomini di cultura nel Medioevo* [1997], Bologna, il Mulino (Le vie della civiltà), 1999
- 632) Villani Alfonso, *Industrializzazione e mutamento sociale. Dimensione di un dibattito*, Napoli- Roma, Edizioni scientifiche italiane 1989
- 633) Villani Antonio, *Riflessioni in margine al tema: La società scientificizzata*, Istituto univ. Suor Orsola benincasa, Napoli 1981
- 634) Villani Pasquale, *Mezzogiorno tra e rivoluzione*, Roma-Bari, Editori Laterza, 1974.
- 635) Viola Gianni Eugenio, *Il verso di Narciso. Tre tesi sulla poetica di Giovan Battista Marino*, Cadmo editore, Roma 1978
- 636) *Virgilio. Mostra di manoscritti e libri a stampa*, Quaderni della Biblioteca Nazionale di Napoli Serie V 5 Bimillenario Virgiliano (Catalogo), Napoli 1981
- 637) Vismara Giulio, *Edictum Theodorici*, Milano, Giuffrè (Ius Romanum Medii Aevi), 1967
- 638) Vitale Maurizio, *Il canone Cruscante degli Auctores e la lingua del Canzoniere del Petrarca*, Firenze, Accademia della Crusca 1996
- 639) Voltaire, *Il secolo di Luigi XIV*, trad. it., Torino, Einaudi, 1971.
- 640) Vovelle Michel, *La morte e l'Occidente*, trad. it., Roma-Bari, Laterza, 1986.
- 641) Walpole Ronald N., *The old French Joannes Translation of the Pseudo-Turpin Chronicle*, University of California, Berkeley, Los Angeles, London 1976
- 642) Warburg Aby, *La rinascita del paganesimo* [1932], Firenze, La Nuova Italia (Classici, 5), 1996
- 643) Warburg Institute, *Pseudo-Aristoteles Latinus a guide to latin works falsely attributed to Aristotle before 1500*, London, The Warburg Institute University of London 1985
- 644) Warburg Institute, *Pseudo-Aristotle in the middle ages: The Theology and Other texts*, London, The Warburg Institute University of London, 1986
- 645) Watson George, *The English petrarchans a critical bibliography of the Canzoniere*, London, The Warburg Institute University of London, 1967
- 646) Wittkower Rudolf, *Allegoria e migrazione dei simboli*, trad. it., Torino, Einaudi, 1977.
- 647) Wos Wladyslaw Jan, *Politica e religione nella Polonia tardo medioevale*, Trento, Editrice Univ. degli studi di Trento 2000
- 648) Yates Francis Astrea, *L'arte della memoria* [1966], Torino, Einaudi (Saggi, 487), 1972
- 649) Yates Francis Astrea. *L'idea di Impero nel Cinquecento*, trad. it., Torino, Einaudi, 1978.
- 650) Yates Francis, *L'arte della memoria*, trad. it., Torino, Einaudi, 1972.
- 651) Zacchino Vittorio, *Familiare'82. Studi per le nozze d'argento Jurcaro Ditunno*, Brindisi, Edizione amici della "A. De Leo" 1982



ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI SUL RINASCIMENTO MERIDIONALE
Via de Blasiis, 11 – 80138 Napoli Tel. 081 – 206623

- 652) Zacchino Vittorio, *Guerra e liberazione di Otranto nel 1481*, Lecce, Capone editore, 1982
- 653) Zeri Federico, *Pittura e controriforma. Alle origini dell'arte senza tempo di Scipione da Gaeta*, Torino, Einaudi, 1957.
- 654) Zito Paola, *Giulia e l'Inquisitore. Simulazione di santità e misticismo nella Napoli di primo Seicento*, Napoli, Arte Tipografica, 2000, pp. 171-179.
- 655) Zito Paola, *Il veleno della Quietè. Mistica ereticale e potere dell'Ordine nella vicenda di Miguel Molinos*, Napoli, ESI, 1997
- 656) Zoppi Garampi Silvia, *Tommaso Campanella. Il progetto del sapere universale*, Napoli, Vivarium, 1999.
- 657) Zorzanello Giulio, Pietro Zorzanello. *Dignità di un bibliotecario*, Parma, Biblioteca Palatina 1987
- 658) Zovatto Pietro, *Fénelon e il quietismo*, Udine, Del Bianco, 1968
- 659) Zovatto Pietro, *La polemica Fénelon-Bossuet*, Padova, Gregoriana, 1968.